Праграмма ТВ

Жыве Беларусь!

Народная газета

Нацыянальнае грамадска-палітычнае і парламенцкае выданне

12 студзеня 2001 г. Пятніца, N 8—9 (2683—2684). Кошт у розніцу 67 руб. Тыраж 96094

Адрас у INTERNET: http://www.ng.press.net.by

Сегодня в номере:



ВОЗВРАЩЕННЫЕ МИРЫ

ПОСМОТРИ НА ЖИЗНЬ НОВЫМ ВЗГЛЯДОМ



Беседа с доктором медицинских наук, профессором, главным офтальмологом Минздрава Республики Беларусь Н.И.ПОЗНЯКОМ о микрохирургии глаза, новых методах лазерной коррекции зрения и обеспечении ведущих офтальмологических учреждений страны современным диагностическим и лечебным оборудованием.

Необходимое предисловие

Тонкий знаток человеческих душ Михаил Зощенко однажды не без иронии заметил: "Для того, чтобы носить на носу очки, недостаточно быть интеллигентным человеком — надо еще и плохо видеть..." Мой собеседник Николай Иванович Позняк, врач авторитетный и титулованный, как бы полемизируя с известным писателем, утверждает: "Человеку (интеллигентному в том числе) совсем не обязательно иметь имидж "очкарика" и забывать о том, что с помощью уникального эксимерного лазера можно легко скорректировать зрение, избавиться от близорукости или дальнозоркости, короче говоря — восстановить максимально возможную остроту зрения".

Что правда, то правда — высококвалифицированный медперсонал глазной клиники, созданной на базе "МТЗ-медсервис" в Минске, дело свое знает. Хотя дело это весьма сложное, требующее не только глубоких знаний в области микрохирургии глаза, но и умения, навыков для работы с суперсовременным лечебно-диагностическим оборудованием, имеющим электронную, компьютерную и прочую хитрую начинку, а плюс к этому операционный опыт, который нелегко дается и дорогого стоит.

— Насколько я знаю, Николай Иванович, ваша дорога к "Новому взгляду" была долгой и извилистой, да и усыпана она не только розами...

— Верно, шипы тоже были... Дело в том, что после мединститута я работал в 3-й клинике у профессора Татьяны Васильевны Бирич. Защитил кандидатскую диссертацию, а затем — докторскую. И практически проработал на кафедре глазных болезней Минского мединститута до 91-го года. В том же году получил приглашение возглавить кафедру в Тирасполе.

— А почему именно в Тирасполе?

— Человек я легкий на подъем да к тому же, как говорится, еще и "тепличный", равно, как и вся моя семья. Любим юг, солнце... А повод для переезда в Тирасполь был такой: там открыли университет, что само по себе в пору распада Союза было событием далеко не рядовым. Вот я, как декан, и взвалил на свои плечи ношу, связанную со становлением нового факультета.

В начале девяностых, если помните, обстановка в Приднестровье, без преувеличения, была фронтовая. Я жил в Тирасполе без семьи, а решение жилищной проблемы из-за нестабильной обстановки, естественно, затягивалось. Трудно сказать, куда бы повернула житейская колея, если бы не встреча с тогдашним руководителем медцентра Минского тракторного завода Александром Шакутиным. А тот возьми да и раскрой "карты": "Знаешь, на базе заводского "Медсервиса" мы с тобой, Николай Иванович, могли бы развернуть современный офтальмологический центр. Подумай..."

Задуматься было над чем. Во-первых, идея была хороша, во-вторых, прельщала перспектива перехода на современную методику лечения глазных болезней с помощью эксимерных лазерных установок — самых передовых в мировой практике, и, наконец, светило, как говорится, возвращение к дому. Как вы догадываетесь, я дал согласие и вернулся в Минск.

(Окончание на 12-й стр.)

З юбілеем!

З ІМ ДОБРА Ў БУДЗЁННЫ ДЗЕНЬ І Ў СВЯТА

Галоўнаму рэдактару "Народнай газеты"

Міхаілу Шыманскаму – 60 гадоў



Старым можна быць і ў 30, а маладым – і ў 90.

Нашаму галоўнаму рэдактару Міхаілу Віктаравічу Шыманскаму сёння споўнілася 60 гадоў.

У яго магутная постаць былога шахцёра, ніводнага сівога воласа і моцныя рукі, добра прызвычаеныя і да сяброўскага поціску, і да журналісцкага пяра, і да патрабавальнага руху дырыжора вялікага аркестра, з якім часта параўноўваюць рэдакцыйны калектыў.

Нашаму галоўнаму даспадобы складаныя жыццёвыя задачы. Ён узначаліў "Народную газету" ў вельмі нялёгкі для яе час. А сёння яна ўпэўнена адчувае сябе ў плаванні па бурлівым моры прэсы. Ён стаў лідэрам Аграрнай партыі, калі тая была на грані развалу і знікнення. А зараз яна – палітычная сіла, чый уплыў адчуваецца і ў сельскай глыбінцы, і ў парламенцкай зале, і ва ўсіх калідорах улады. Да таго ж наш галоўны паспявае плённа пашчыраваць на ніве ўмацавання Саюза Беларусі і Расіі, а таксама на творчых палетках Саюза журналістаў, сакратаром якога працуе не першы год.

Мы па сабе ведаем: да чалавека гэтага заўжды можна прыйсці па дапамогу і параду, з радасцю і бядой, з сумненнем і задумай – і не пашкадаваць потым. З ім добра ў будзённы дзень і ў свята. З ім побач надзейна і трывала адчуваюць сябе родныя, сябры, калегі. На яго моцнае плячо можа і надалей разлічваць уся наша маладая дзяржава.

Шэсцьдзесят для Міхаіла Віктаравіча Шыманскага – час сталасці і росквіту.

У нашага галоўнага рэдактара наперадзе яшчэ шмат вялікіх і добрых спраў.

Мы жадаем яму шчасліва і ўпэўнена крочыць за далягляд гадоў. І вельмі спадзяёмся, што па гэтым жыццёвым шляху яшчэ доўга будзем ісці разам.

Калектыў "Народнай газеты".

Погода на выходные

Зима дает морозу шанс

Приятно теперь выйти на улицу: легкий морозец да солнце не часто балуют нас этой зимой. Когда несколько дней подряд утопаешь в снежной кислятине, кажется, что раскисаешь вместе со снегом. А тут на тебе — сразу весь зимний набор: мороз, солнце, снежок и чуть гололеда. Деревья в свеже-белом обрамлении, аппетитный хруст под ногами.

Такая вот зимняя погода ожидается в Беларуси в выходные дни. В Республиканском гидрометцентре сообщили, что в субботу и воскресенье будет морозить, температура воздуха в основном минус 3 – 8. На Старый Новый год ночью при прояснении ртутный столбик может опуститься до минус 13, а в воскресенье днем – уже 0 – минус 5 градусов. В субботу днем по северо-западу, а в воскресенье на большей части территории республики пройдет снег, местами – метель, на дорогах сохранится гололедица. Ветер северо-западный, умеренный. В начале следующей недели, согласно прогнозу синоптиков, усиления морозов не ожидается.

Зимними будут выходные и у наших ближайших соседей. В странах Балтии температура воздуха минус 3–8, временами снег. На Украине погода слабоморозная, иногда небольшой снег. Небольшой снегопад будет и в Москве, где ночью ртутный столбик опустится до 7–12, а при прояснениях – до 16 градусов ниже нуля, днем – в пределах минус 4–9. В странах Западной Европы снег пройдет на севере, а на юге – дождь. В центральных районах Европы будет преобладать антициклонический характер погоды, т.е. преимущественно без осадков.

Валентина ЛЕПЕШКО,
Мария ЖИЛИНСКАЯ (фото).



НАША МАРКА

Моцныя традыцыі "Крышталю"

Абавязковымі атрыбутамі святочнага стала, асабліва калі за ім збіраецца мужчынская кампанія, з'яўляюцца гарэлка ці каньяк. Традыцыйна нашы суайчыннікі аддаюць перавагу моцным напоям сталічнага "Крышталю". А на заводзе, таксама па традыцыі, да самых галоўных святаў выпускаюць новую прадукцыю. Нядаўна вытворцы прапанавалі спажыўцам гарэлку "Традыцыя" і "Адмірал", каньякі "Караван-Сараі", "Глорыя-люкс" і знаёмы ўжо, але ў новым абліччы і па больш нізкай цане "Экзюперы".

Як зазначыў зноў жа на традыцыйнай сустрэчы з журналістамі ў Доме прэсы намеснік генеральнага дырэктара ВА "Мінсккрухмалпрам" Юрый Піліпенка, "Крышталь" стараецца заўжды парадаваць пакупнікоў не толькі Беларусі, але і СНД новымі якаснымі напоямі па даступных цэнах. Толькі апошнім часам на прылаўках з'явіліся тры віды каньяку і два – гарэлкі. "Традыцыя", у прыватнасці, выпушчана да 500-годдзя стварэння рускай гарэлкі. А 45-градусная "Адмірал" адрасавана, па словах Юрыя Піліпенкі, сапраўдным мужчынам – маракам, рыбакам, паляўнічым. Гэтыя праекты ажыццяўляліся ў супрацоўніцтве з фірмай "Вуадор", з якой "Крышталь" кантактуе на працягу чатырох гадоў. Такім жа чынам выпушчаны каньяк "Глорыя-люкс", выраблены па новай французскай тэхналогіі. Смакавыя якасці люкс-напою лепшыя, чым у ранейшай "Глорыі". Паспрабавалі аматары і каньяк "Караван-Сараі" з азербайджанскіх каньячных спіртоў, які паспеў ужо атрымаць на выставах два залатыя медалі. А наогул за апошнія тры гады прадукцыя завода заваявала на міжнародных конкурсах і выставах 112 медалёў, з іх 52 – залатыя.

Поспехам "Крышталю" садзейнічае, як ужо адзначалася, супрацоўніцтва з сумесным беларуска-французскім прадпрыемствам "Вуадор". Генеральны дырэктар СП Анатоль Бандарчук акрэсліў адну з асноўных задач фірмы – стварэнне эксклюзіўных марак спіртных напояў сумесна з беларускімі вытворцамі. Завод "Крышталь" – самы сур'ёзны партнёр "Вуадора". У сааўтарстве выпушчана гарэлка "Мінская Крышталь", "Усяслаў Чарадзей". Апошняя, дарэчы, двойчы была афіцыйным моцным напоем на цырымоніі ўручэння прэміі "Оскар", а таксама навагодняга балю-2000 у Монтэ-Карла. Нядаўна партнёрскі высакаякасны спіс папоўніўся гарэлкамі "Традыцыя" і "Адмірал" і каньяком "Глорыя-люкс". Каньячная праграма, зазначыў Анатоль Бандарчук, будзе развівацца. Дасягнута дамоўленасць на эксклюзіўную вытворчасць у нашай рэспубліцы каньяку "П'ер Кардэн". Выпуск яго будзе даверані заводу "Крышталь". "Вуадор" да таго ж імпартуе ў нашу рэспубліку спіртныя напоі французскай вытворчасці. Толькі чырвоных вінаў у яго калекцыі больш як 100 найменняў. Фірма плануе разліваць у нас сталовыя французскія віны з Праванса, Бардо. Кошт іх, па сцвярджэнню гендырэктара, будзе 1–1,5 долара за бутэльку.

Разам з партнёрам – заводам "Крышталь" прадпрыемства займаецца таксама экспартам беларускай гарэлкі ў розныя краіны свету. Каля 200 тысяч бутэлек "Усяслава Чарадзея" адпраўлена ў ЗША, мільён – у Германію. Напоямі "Крышталю" цікавяцца ў Японіі, Турцыі, Галандыі, Іране. А са Швецыі прыйшла надзвычай арыгінальная прапанова – на пастаўку 1 мільёна бутэлек гарэлкі пад назвай "СССР", у аздобленай савецкай сімволікай тары. Агаворана і моц напою – 37,5 градуса.

Слабаградусную (38^{0}) гарэлку ў перспектыве павінны пакаштаваць і беларусы. Сёлета ж "Крышталь" мяркуе выпусціць "беленькую" пад характэрнымі назвамі "Трэцяе тысячагоддзе", "21 стагоддзе", "Зямляне". Магчыма, з'явяцца гарэлка і лікёр "Чорны бусел". А ў сувязі са скарачэннем вытворчасці саракаградуснай павялічыцца выпуск сваіх натуральных вінаў. Ужо ў першым квартале з'явіцца шэсць айчынных вінных навінак.

Юлія ЛІСТАПАД.

Награда нашла героя

Владимир Александрович Лах, пенсионер из деревни Рудка Жабинковского района, в свои преклонные годы стал кавалером боевой награды. Медаль "За отвагу" нашла его 55 лет спустя.

В последние месяцы Великой Отечественной автоматчик Владимир Лах отличился в уличных боях при взятии Кенигсберга, был представлен к награде, но в апреле 45-го был ранен и отправлен в госпиталь. И вот награда нашла героя.

Сергей ВАСИЛЬЕВ.

Фестиваль национальных культур

В Бресте прошел фестиваль национальных культур, организованный областными отделениями Русского товарищества, Союза поляков Беларуси, украинских общественных объединений и еврейских общин области.

Программа включала выставку изделий народного творчества, тематические экспозиции национальных общин, концерт самодеятельных артистов и большой фольклорный праздник.

Глеб ПРОКЛОВ.

КУРСЫ ВАЛЮТ

Курсы обмена наличных валют на 11.01.2001 г. по состоянию на 10.00

	USD		DM		RUR		телефон
Наименование банка	покупка	продажа	покупка	продажа	покупка	продажа	(017)
Белбизнесбанк	1210	1230	570,00	590,00	41,00	43,00	289-35-31
Белвнешэкономбанк	1215	1230	570,00	592,00	41,00	43,00	238-11-97
Белпромстройбанк	1205	1225	565,00	585,00	41,00	43,00	284-81-10
Приорбанк	1210	1230	560,00	590,00	40,00	43,00	245-57-22

Курсы иностранных валют для безналичных расчетов на 12.01.2001

	USD		DM	RUR	EUR
Национальный банк РБ	1192,00		575,39	41,98	1125,37
Центробанк РФ (росс.руб)	28,39		13,64	22,82	26,69
Курс в торговых компаниях (на 11.01.2001)	1 240	1 280			

Агентство Владимира Гревцова

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Даведкі па тэл.: 268-28-70; 268-25-59.
Рэкламнае бюро — тэл. — (017) 268-28-11, тэл./факс — 268-25-29, (017) 268-25-28 — факс.

Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў: у Брэсце — 5-32-92; у Віцебску — 96-11-23; у Гомелі — 53-88-74; у Гродне — 47-22-16; у Магілёве —32-72-87, у Пінску — 34-23-09; у Салігорску — 2-49-60; у г.п. Радашковічы — 95-4-87.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага,10а.
E-mail: info@ng.press.net.by
Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўступаць у перапіску з чытачамі.

Індэкс 63868.

Выдавец — адкрытае акцыянернае таварыства "Народная газета".
Адрас: Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага,10а.
Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і панядзелка, 250 разоў у год.
Выдаецца з кастрычніка 1990 года на беларускай і рускай мовах.
Падпісана ў друк у 19.10. Заказ № 180 .
Газета аддрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".
Адрас: Мінск, праспект Ф. Скарыны, 79.
Спосаб друку — афсетны, фармат А-2

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар Міхаіл ШЫМАНСКІ

Официально

Президент принял...

...премьер-министра Республики Беларусь Владимира Ермошина.

Как известно, Президент поставил задачу по увеличению к 1 августа 2001 года средней зарплаты по народному хозяйству республики до уровня эквивалентного 100 долларам США. К концу года названной суммы должна достигнуть средняя заработная плата в бюджетной сфере.

Владимир Ермошин ознакомил главу государства с расчетами правительства и представил предложения о повышении доходов населения в этом году. Для выполнения заданных показателей планируется увеличение заработной платы в конце первого квартала, а затем поэтапно в течение года.

В ходе отчета был обсужден вопрос о реорганизации структуры правительства. Постановка этой проблемы обусловлена развитием и качественными изменениями, которые происходят в последнее время в экономике страны. Президент подчеркнул, что это должна быть оптимизация структуры.

❑

...главу Администрации Президента Республики Беларусь Михаила Мясниковича.

Президенту доложено об инициативах Палаты представителей Национального собрания, предложениях Конституционного суда, Национального центра законопроектной деятельности при Президенте Республики Беларусь по совершенствованию законодательства. Большинство инициатив и предложений нашли поддержку у главы государства.

Александр Лукашенко проинформирован о ходе подготовки к крупнейшим общественно-политическим и культурным мероприятиям, которые в ближайшее время пройдут в республике и за ее пределами. В частности, особое внимание было уделено проведению Дней культуры Республики Беларусь в Российской Федерации, в открытии которых планируется участие главы белорусского государства.

Михаил Мясникович доложил о выполнении поручений Президента по решению отдельных кадровых вопросов. Александр Лукашенко детально изучил все предложения Администрации Президента по назначению руководителей центральных и региональных органов государственного управления, крупнейших предприятий и в основном поддержал предложенные кандидатуры.

Пресс-служба Президента Республики Беларусь.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

В плену согласований

О неприятных "мелочах" развития малого и среднего бизнеса, партнерства в экономике размышляет президент — ректор Белорусского коммерческого университета управления Эдвард ОХРЕМ.

Конечно, тема разговора не только злободневна, но и многогранна. Единого мнения, по сути, и не должно быть. Хочу высказать свою точку зрения.

Возьмем простой случай. Какому-нибудь предприятию сегодня понадобилось купить пару изделий. Казалось, простое дело. Ан нет. Во-первых, много бумаги придется истратить. Во-вторых, договор должен быть, лицензия нужна, протокол согласования цены. Дальше – мы должны подготовить платежки и оплатить их...

Если же предприятие большое и ему постоянно нужны не одно-два изделия, а много, то сегодня только на одну бумагу потребуется столько расходов, что оно может разориться. А ведь эту бумагу сегодня нужно произвести. Никто не подсчитывал, сколько государство уничтожает древесины для того, чтобы эти пустые бумаги плодить.

К примеру, наш университет недавно покупал в фирме "Ома" рулетки, сверла, стеклорезы. Сколько нужно было бумаг написать, чтобы приобрести все это!

Разве мы можем говорить, что у нас экономика рачительная? Кто эту бюрократию придумал? Явное вредительство – на каждый вид сделки столько документов!

Все эти накладки, естественно, входят в себестоимость продукции. Разве можно в таком случае вести речь о конкурентоспособной цене?

Посмотрите, сколько бюрократических препон ставится в самых разных отраслях. Возьмем общественное питание. Там пошли на калькуляцию, согласование ассортимента блюд и тем самым усложнили работу столовых, кафе, ресторанов. Если, скажем, я сегодня повар и у меня есть хобби – создавать свое фирменное блюдо, то я должен сначала согласовать калькуляцию на это блюдо и только после этого запустить его в производство.

Я придумал блюдо, это мое достижение, мой престиж. Сегодня пирожок с мясом изготовил, завтра – с луком. Людям это нравится, они охотно идут в кафе, чтобы отведать новое вкусное блюдо. Зачем, скажите, чинить мне препятствия? На Западе в ресторанах поступают иначе. Сегодня там повара придумывают массу блюд. И никто не вынуждает их бежать к начальству и согласовывать новинки. Повар или кулинар сотворил блюдо, и оно понравилось нам – мы купили. Скажите, разве может эффективно работать наше общественное питание, если все надо согласовывать?

Хождение по мукам... Сколько приходится ходить по всем инстанциям людям, работающим в малом и среднем бизнесе, да и в государственных учреждениях тоже. Давайте уменьшим количество бюрократических преград. К примеру, раз и навсегда определим твердую ставку налогообложения. Свою для каждого предприятия, предпринимателя. Скажем, ты только что образовал предприятие, работаешь первый год, ты развиваешь производство, и тебе определяется такая твердая ставка налога, которая была бы тебе посильной. Работаешь ты в полную силу или нет, плати налоги все равно.

На следующий год ты расширился, то есть стал богаче. Тебе должны установить новую ставку налога. Уверен, с такой постановкой вопроса предприятие всегда готово заплатить. И никто не будет скрывать свои доходы. У предприятия, предпринимателя появится возможность вести расширенное воспроизводство. Сегодня не секрет, что многие производители из-за разных бюрократических рогаток уже не в состоянии выдержать инфляцию.

Но ведь курица (предприятие, предприниматель и т.д.) должна нести яйца (выпускать продукцию). Эта курица сегодня исхудала, яйца появляются изредка. В бюджете денег нет, помощи нет, предприятие не работает. К чему мы пришли? К новому витку инфляции, безработице. Это грозит социальным взрывом...

Вот что мы дальше имеем в экономике: люди возмущаются правительством, социальной неустроенностью. В обществе возникает недовольство положением, недовольство властью. Но ведь мы сами создаем это недовольство!

Давайте нормально работать. Ведь все мы в одной лодке: народ, власть и правительство. Поэтому любой чиновник в министерстве, ведомстве должен повернуться лицом к производителю. Не производитель должен ходить с челобитной, а чиновник обязан бежать навстречу и спрашивать: что мешает работать, какой документ выдать, чтобы дело спорилось?

Почему сегодня экономика слабая? Потому что нет общей заинтересованности в конечном результате. Как в том анекдоте. Один мужик покупал по рублю куриные яйца. Варил их и продавал по рублю. Сосед упрекнул: тебе же ничего не остается. Мужик восклицает: а навар?!

Вот и получается, что сегодня некоторая часть малого и среднего бизнеса, которому со всех сторон мешают, работает себе в убыток. Даже навара не остается.

ПОЛИТИКА

Создан РКС. Будет у него и вес

10 января руководители ряда белорусских политических партий, ветеранских, молодежных, женских, творческих и других общественных организаций создали Республиканский координационный совет (РКС).

Новое объединение уже заявило, что заинтересовано в продолжении постоянного и конструктивного диалога общественно-политических сил и органов власти нашей республики. Главная цель – консолидация здоровых, творческих сил общества для укрепления стабильности в государстве.

РКС, объединивший пока 20 политических и общественных организаций, заинтересован в созидательном строительстве гражданского общества в XXI веке. Именно поэтому представители объединений заявили о своей поддержке всего положительного, что есть в социально-экономическом курсе нынешнего главы государства.

А вчера в пресс-центре Дома прессы прошла первая пресс-конференция, на которой руководители организаций, вошедших в РКС, сообщили журналистам о принятых ими решениях.

Инициативной группе, в которую вошел и помощник Президента Беларуси Сергей Посохов, поручено разработать необходимые учредительные документы на основе единой общественно-политической платформы.

РКС открыт для вступления в него других белорусских политических и общественных организаций, поэтому инициаторы создания совета продолжат налаживание конструктивных связей с другими объединениями.

Патриоты Беларуси обратились к главе государства, правительству и парламенту Беларуси с просьбой продолжить диалог с общественно-политическими силами по поиску наиболее эффективных решений актуальных проблем белорусского общества.

Помощник Президента Сергей Посохов подчеркнул, что инициаторы создания РКС объединяют в своих рядах абсолютное большинство политически активных граждан республики. "Это объединение – не предвыборный штаб, – подчеркнул Сергей Алексеевич. – Для создания групп поддержки кандидатов в президенты есть соответствующая законная процедура, и пока такое время еще не наступило". Однако, судя по всему, РКС намеревается поддерживать на предстоящих президентских выборах именно Александра Лукашенко.

Председатель Белорусско-российского комитета "Союз" Геральд Маньшин заметил, что созданный РКС будет оказывать посильную помощь в управлении государством.

Профессор БГПА, директор Республиканского образовательного центра, политолог Евгений Сапёлкин сказал, что "сегодня, как никогда, нужно согласие в обществе, и Совет должен всячески способствовать этому". А кроме того, считает Сапёлкин, РКС просто обязан активно участвовать в подготовке и проведении 2-го Всебелорусского народного собрания.

РКС поддержали уже две белорусские казачьи организации, лидеры которых Н.Еркович и Н.Улахович присутствовали на пресс-конференции. По мнению Николая Улаховича, Совет должен обрести постоянный, законный статус, но не быть при Президенте Республики Беларусь, а оставаться независимым общественно-политическим объединением. А по мнению С.Посохова, деятельность РКС, кроме всего прочего, станет еще одним каналом доведения мнения белорусских политических и общественных организаций до Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ и европейской "тройки".

Не исключено, что 18 января на расширенном заседании руководства Белорусского народно-патриотического союза (БНПС) будет принято решение о вхождении союза в состав РКС, так как две наиболее крупные партии, входящие в БНПС, – Коммунистическая партия Белоруссии и Республиканская партия труда и справедливости также стали инициаторами создания координационного совета.

Юрий ДУДИНОВ.

Экономическое обозрение: день за днем

Зарегистрирована новая редакция Положения Минстройархитектуры о порядке выдачи органами Государственного строительного надзора разрешений на производство строительно-монтажных работ на объектах строительства, реконструкции, расширения, реставрации, капитального ремонта.

Несколько изменился перечень документов, подаваемых для получения разрешения на строительно-монтажные работы или для продления разрешения. Установлено также, что разрешение утрачивает силу в случае непредоставления сведений о фактическом выполнении объемов строительно-монтажных работ и неперечислении средств на осуществление госстройнадзора по объекту.

Новое Положение Минстройархитектуры, утвержденное 21 декабря за N 21, обязательно для всех юридических лиц, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, и физических лиц, осуществляющих свою деятельность в соответствии с Законом об основах архитектурной и градостроительной деятельности в Республике Беларусь.

❑

Совет Министров установил размеры платы за землю на 2001 год.

Согласно постановлению от 28 декабря N 2004 в текущем году к ставкам земельного налога будут применяться следующие коэффициенты, учитывающие уровень инфляции:

22941 – на земли сельскохозяйственного назначения;

45858 – на земельные участки, переданные гражданам в частную собственность, владение или пользование;

131592 – на земли населенных пунктов, земли предприятий промышленности, транспорта, связи, энергетики, объекты обороны и иного назначения, расположенные за пределами населенных пунктов, земли лесного и водного фонда.

❑

При корректировке фактического заработка пенсионеров Беларуси, которые работали после 31 декабря 1991 г. в России, индивидуальный коэффициент их заработка, сложившегося ко времени назначения им пенсии, будет рассчитываться исходя из средней заработной платы работающих в тот период в России, а не Беларуси.

Данная норма установлена постановлением Совета Министров от 29 декабря N 2013 и введена в действие с 1 января.

Соответствующие изменения внесены в Положение о порядке корректировки фактического заработка пенсионера при назначении, перерасчете и повышении пенсий, исчисленных в минимальном размере, в связи с ростом средней заработной платы.

До сих пор действовала норма, согласно которой пенсии гражданам Республики Беларусь – переселенцам из других государств, не работавшим в Республике Беларусь, исчислялись из расчета среднего заработка работников соответствующих профессий и квалификаций в Беларуси ко времени назначения пенсии.

Агентство Владимира ГРЕВЦОВА.

ЛЁСЫ

Рэгіна НОВІК

Кожная журналісцкая камандзіроўка адметна знаёмствам з цікавымі людзьмі, з незабыўнымі лёсамі. У сталіцы, дзе жыццё віруе, хаваючы сямейныя сакрэты за мураванымі сценамі, навідавоку больш прадстаўнікі ўлады, навукоўцы, дзеячы культуры і мастацтва. А ў правінцыі, асабліва ў невялікіх паселішчах, ад вока людскога не схаваешся, амаль кожны крок прасочваецца і каменціруецца. І здаецца, што тут ніхто не мае права на памылку, баючыся асуджэння родных і знаёмых. Але жыццё ёсць жыццё. Яно пастаянна выпрабоўвае людзей на дабрыню, шчырасць, спагаду, самаахвяраванне, падкідваючы сітуацыі, з якіх цяжка знайсці адзіна правільны выхад.

Наш унучак — наша радасць

У жыцці было ўсялякае, але такога ўдару ад адзінай любімай дачкі ён не чакаў. Яго прыгажуня і разумніца, 15-гадовая Саша прызналася, што зацяжарыла. Спачатку апанавала злосць, дзікая, шалёная – на таго, хто падмануў, на яе, што сядзела перад ім з дрыжачымі губамі і з выглядам нявіннага анёлка. Потым узяў сябе ў рукі. Думаў, як сказаць жонцы, якая настаўнічала ў той жа школе, дзе вучылася дачка. Трэба рашаць, што рабіць далей. Некалькі разоў падыходзіў да жонкі і моўчкі вяртаўся ў суседні пакой. Баяўся, што яго слабае сэрцам Анюта не вытрымае, зляжа. Позна вечарам жонка падышла сама, прыхінулася да пляча, зазірнула ў вочы. І без крыку і слёз выслухала навіну. Прапанавала адлажыць рашэнне да заўтра. Так моўчкі ляглі спаць. Саша заснула, а яны праляжалі да раніцы. А раніцой яго забрала "хуткая" – "прыхапіла" сэрца. Жонка і дачка днявалі і начавалі ў бальніцы. Асабліва непакоіла дачка: і так кволая, яна ўжо ледзь не свяцілася, пачарнела, не тое што ранейшага шчэбету, слова з яе не выцісненш, сядзела каля бацькавага ложка ў задуменні. І аднойчы вечарам ён прыняў рашэнне, цяжкае для яго высокага начальніцкага рангу. Сказаў жонцы, і тая нібы ўваскрэсла. Прызналася, што яшчэ ў тую страшную ноч думала аб гэтым, але не рашалася сказаць мужу менавіта з-за яго пасады. Сама яна ўсё вытрымае, у рэшце рэшт перойдзе на іншую работу. Будучае даражэй. Пра гэта сказалі Сашы. І вярнулі яе да жыцця. Дачка прызналася, што ўжо хацела атруціцца якімі-небудзь таблеткамі, каб толькі пазбавіць бацькоў ганьбы. А цяпер, калі яны падтрымліваюць, будзе радзацца.

Так прайшоў месяц. Бацька выпісаўся з бальніцы і выйшаў на працу. Саша, каля якой яны пастаянна завіхаліся, акрыяла і нават яшчэ лепш пачала вучыцца. Жывата яшчэ не было відаць, але маці з дачкой пачалі абмяркоўваць пытанне пра пасаг для малога і пра тое, як экстэрнам здаць экзамены. Пра таго ж, ад каго будзе дзіцятка, размову не заводзілі. Дачка зацята маўчала, і бацькі ў яе не дапытваліся. Але аднойчы ўвечары ў хаце з'явіліся нечаканыя госці. Прыехаў даўні знаёмец з сям'ёй: жонкай і сынам. Убачыўшы, як спалатнела дачка, бацька ўсё зразумеў, але выгляду не падаў. Селі за стол, слова за слова – і госці, прызнаўшы сынаву памылку і крыху паўшчуваўшы маладых, загаварылі пра вяселле. Саша, глянуўшы на бацьку, выскачыла за дзверы. Ён пераглянуўся з Анютай. Абое зразумелі тое, што раней толькі адчувалі: кахання няма, ёсць, як слушна сказалі госці, памылка. Памылка, якая можа перавярнуць жыццё. Не ведаючы, што сказаць, дыпламатычна папрасілі часу на роздум, маўляў, каб перагаварыць з дачкой. Меліся сустрэцца праз тыдзень.

Гэтая ноч была, бадай, адной з самых цяжкіх у яго жыцці. Не такога мужа ён хацеў дачцэ, не пра такога зяця марыў. Разбэшчаны, цынічны, той не прапускаў ніводнай спадніцы. Бацькі нават за вялікія грошы ледзь запіхнулі яго ў недзяржаўны інстытут. Але вучыцца ён не хацеў, цягаўся па барах. Жаніцца, канешне, не збіраўся. І калі Саша прызналася, што чакае дзіця, рашуча адмовіўся. Месяцы са два нават да бацькоў не з'яўляўся. Але затым чамусьці перадумаў, расказаў маці. Бацькі, якія ўжо чулі сякія-такія плёткі пра Сашыну цяжарнасць, кінуліся ў сваты. І вельмі здзівіліся, калі знаёмыя папрасілі час на роздум. Яны як-ніяк згодны ганьбу прыкрыць, кватэру маладым купіць, чаго тут носам круціць.

Саша ціха ляжала на ложку, калі бацькі прыйшлі да яе ўдваіх. Ён, баючыся пакрыўдзіць, абняў яе і сказаў: "Мы згодны з любым тваім рашэннем. Але думаем, што ў цябе яшчэ ўсё наперадзе, ты можаш сустрэць сапраўднае каханне. А дзіця гадаваць дапаможам". І Саша, якая дагэтуль баялася сказаць, што думае гэтак жа, расплакалася.

Знаёмыя былі шакіраваны адмовай, і з таго часу сем'і не размаўляюць паміж сабой. Пасёлак, пачуўшы навіну, доўга гудзеў, як растрывожаны вулей. Але, як гэта ні дзіўна, бацькоў зразумелі. Саша здала экстэрнам экзамены, нарадзіла сыночка і ціха адзначыла сваё 16-годдзе. Школу дзякуючы бацькам яна скончыла на выдатна, а затым і інстытут. Унучак доўга быў уцехай дзеду і бабулі. А нядаўна Саша выйшла замуж. Яе абраннік аказаўся цудоўным чалавекам і адразу ўсынавіў хлопчыка. Цяпер у сям'і чакаецца папаўненне.

Мне б толькі ведаць, што мы будзем разам

Калі Люська везла шафу праз грэблю да матчынай хаты, вясковыя кабеты, самі часта небязгрэшныя, злосна кпілі: "Дабадзялася. Толькі муж адвернецца, як яна з аграномам. Колькі ж цярпець?!. Бач, выгнаў". А яна, седзячы на возе, нічога не прыкмячала. Да размоў гэтых і кепікаў прывыкла. А вось да таго, што здарылася з ёй, не магла.

Люська мела мужа-шафёра і дваіх дзяцей, гадоў з дзесяць ужо працавала на ферме. Гаспадыняй была добрай, дом у парадку трымала. Пра агранома новага, што прыехаў у гаспадарку, чула, але ніводнага разу не бачыла. І калі сустрэла – яе нібы маланкай працяло. Ніколі і не думала, што ёсць яно, каханне, а тут так прыціснула, што хоць гвалт крычы. Ні сну, ні спакою, усё з рук валіцца. Толькі і думак, што пра яго. Але старалася нічым не выдаць сябе пры сустрэчах, дарма што ён халасцяк, а ў яе ж сям'я, дзеці. Ды і старэйшая за яго. Здарылася ж так, што выпадкова сутыкнуліся яны ў полі. Хлопец прызнаўся ў каханні, і яна не вытрымала.

Спатканні былі рэдкімі і асцярожнымі. Але людзі дазналіся, загаманілі. Дакацілася пагалоска да мужа. Ён і ўшчуваў, і кулакамі махаў. Люська спрабавала забыць пра агранома, выкінуць з галавы і выграць з сэрца гэтае каханне. І не змагла. Урэшце раззлаваны муж выгнаў яе з хаты разам, як казаў, з трантамі. І мусіла яна тарабаніць шафу, іншую мэблю і сякую-такую вопратку на вачах ва ўсіх праз грэблю да бацькоў. Больш не было дзе прытуліцца, а дзяцей муж пакінуў пры сабе.

Пачуўшы пра сямейныя разборкі, агранома выклікаў дырэктар гаспадаркі і па-добраму папрасіў з'ехаць хаця б на час, пакуль усё аціхне. Хлопец шукаў сустрэчы з Люськай, каб параіцца, але яна, схаваўшыся ў бацькоў, зацята маўчала. І ён здаўся. З'ехаў.

Прайшоў час. Муж дараваў Люсьцы здраду, сам папрасіў вярнуцца. І яна зноў ехала з шафай праз грэблю пад насмешлівымі позіркамі суседзяў. Усё пайшло, як і раней: сям'я, ферма. Быццам і сэрца менш шчымець стала. Толькі аднойчы, калі дачулася пра жаніцьбу любага, моцна сціснула і не адпускала мусіць з месяц.

Выраслі дзеці, раз'ехаліся. Нечакана памёр муж. Засталася яна ў адзіноце. А па вечарах здрадлівыя думкі мчаліся ў мінулае, успамінаючы пах сена і ласкавыя рукі маладога агранома. У вушах гучалі яго так і не выканаўныя абяцанні. Яна, нібы дзяўчына, чырванела, азіралася навокал, баючыся, што нехта падслухае і асудзіць за недарэчныя ў такім узросце думкі. Але слухала не адна цішыня.

Такім вось ціхім, вясновым вечарам у яе мары-думкі ўварваўся ціхі стук. Жанчына нетаропка адчыніла дзверы. І замерла, прырасла да парога, адчуўшы сэрцам яго дыханне. Ён працягнуў рукі – і зніклі тыя дзесяткі гадоў, што безданню былі дагэтуль між імі. Не трэба было і пытаць, ці прыме яго каханая. Толькі глянула, прыхінулася – і ўсё даравала.

Ён расказаў, што дачка вырасла, а жонка памерла ад невылечнай хваробы. І ведаючы, што яна засталася адна (а за ёе лёсам ён сачыў увесь час), вырашыў прыехаць, каб хоць на старасці гадоў пабыць разам. Сумняваўся, ці даруе, ці адчыніць дзверы і сэрца, але ехаў. Калі не прыме, меркаваў, дык хоць паглядзець, словам перакінуцца, а раптам больш не давядзецца пабачыцца. А што да кахання – пра тое толькі пра яе былі думкі ўсе гэтыя гады, дарма што з жонкай добра, ладна жылі.

Разам яны ўжо гадоў дзесяць. А тыя кабеты, што неяк языкі змазолілі, разносячы плёткі, цяпер моўчкі дзівяцца на згоду, на пяшчоту, што пануе між імі. І, забыўшыся пра прычыну слёз і выпрабаванняў, расказваюць дзецям пра вялікае каханне, якое асвяціла і іх жыццё.

Высокая зорка хрысціянства

Шэраг святароў, кіраўнікоў прамысловых прадпрыемстваў, устаноў культуры і адукацыі Гомельшчыны ганараваны Памятным знакам "2000 гадоў хрысціянства", які заснаваны нацыянальным аргкамітэтам па падрыхтоўцы і сустрэчы III тысячагоддзя і святкаванні 2000-годдзя хрысціянства.

У ліку ўзнагароджаных – архіепіскап Гомельскі і Жлобінскі Арыстарх, рэктар універсітэта імя Ф.Скарыны Міхаіл Селькін, галоўны ўрач бальніцы хуткай медыцынскай дапамогі Мікалай Кішко, генеральны дырэктар аб'яднання "Беларуснафта" Уладзімір Муляк.

Памятнага Знака ўдастоены і расійскі пісьменнік, прафесар Міхаіл Расолаў, ураджэнец Рагачоўскага раёна. Два гады таму Міхаіл Расолаў на ўласныя грошы пабудаваў у вёсцы Ціхінічы Рагачоўскага раёна царкву Архістрагіга Міхаіла.

Анатоль ЛІПСКІ.

Абеды для ветэранаў

Да 60 талонаў на бясплатныя абеды штомесячна выдае Мазырскі гарадскі савет ветэранаў маламаёмным пенсіянерам. За мінулы год выдадзена звыш 600 такіх талонаў.

Скарыстаць іх можна практычна ў любой гарадской сталоўцы. Сродкі ветэранскай арганізацыі на дапамогу бедным пенсіянерам ахвяруюць гарадскія прадпрыемствы, арганізацыі, у тым ліку і выканаўчы камітэт.

Анатоль ІВАНОЎ.

МАЛЫЕ ГОРОДА

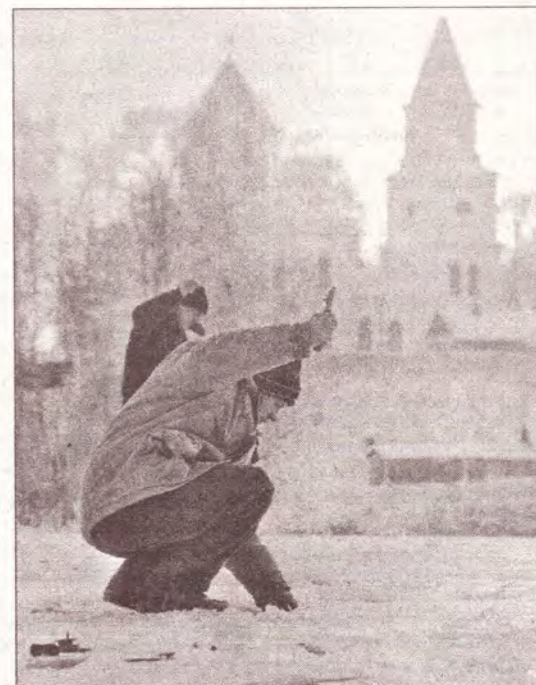
Логойск красив в любую погоду

Виктор ЧЕРНУШЕНКО, Александр РУЖЕЧКА (фото)

...Потому что в этой северной от Минска провинциальной "Швейцарии" есть то, что не найти нигде. Красивый парк графов Тышкевичей, небольшая, но говорливая речушка Гайна, а еще много-много добрых, открытых людей.

Городской поселок Логойск чуток не дотягивает до статуса города – всего 9,7 тысячи жителей. Увы, но прибавки ждать не приходится: только в самом благоприятном 1990 году был "плюс", в остальное десятилетие – сплошной "минус". Но здесь надеются, что жизнь потечет поиному.

Самый знающий в городе и районе человек – это Светлана Нупрейчик, начальник отдела статистики. В ее гроссбухе есть все данные. К примеру, в Логойске живут 3 человека, которым за 100 лет. 4 жителя имеют 95–99-летний возраст, 21 гражданину – за 90. Практически все долгожители – женщины.



А еще в Логойске дышится так легко, как нигде. Сосновые леса богаты не только свежим воздухом, но и грибами, ягодами... Не случайно минские дачники осадили горпоселок с разных сторон.

В малом городе течет нормальная жизнь. В отличие от суматошной столицы, до которой всего ничего – минут 30 езды, здесь спокойно и размеренно, тихо, уютно. Логойчанам нравится свой городок, а это самое главное. Он действительно красив и привлекателен в любую погоду.

Генерал КГБ Эдуард Нордман рассказывает...

ЮРИЙ АНДРОПОВ — ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

До сих пор отношение к Юрию Андропову — председателю КГБ СССР, а потом Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР — самое разное.

Одни им восхищаются.

Другие относятся к нему с некоторым сомнением.

А третьи и его считают прямо или косвенно причастным к тому, что впоследствии случилось с великой страной — СССР.

Послушаем же человека, который знал Юрия Андропова лично не один год...

Эдуард НОРДМАН:

Летом 1967 года в КГБ СССР готовился к рассмотрению на коллегии вопрос о введении личных лицевых счетов для каждого оперработника.

Мне тогда поручили возглавить рабочую группу по подготовке соответствующих материалов.

Изучили историю вопроса начиная с 1918 года. Оказывается, дело это в системе госбезопасности не новое. Просматривая документы 20–30-х годов, мы открыли удивительную закономерность. За введением в 1934 году лицевых счетов в НКВД последовали события 1936–1937 годов. Сработал косвенно "стимул личной заинтересованности". Появились желающие состряпать побольше дел, найти побольше "врагов". Чем больше завел дел, арестовал и т.д., тем больше поощрений и наград. Были в органах прожженные карьеристы, интриганы, подлецы. Их было не много. Но были.

"Так зачем создавать ситуацию 30-х годов по-новому?" – думалось мне. А в свое время, работая в КГБ Беларуси, я рассматривал тысячи дел по реабилитации осужденных в 1937–1939 гг. Уж начитался я там такого, что сорок лет забыть не могу...

Я в то время не знал, что идею о личных лицевых счетах оперработников Андропову подали генералы Цинев, Горбатенко и Титов. Мне потом уже В.А.Крючков показал их записку с резолюцией Ю.В: "Подготовить вопрос на коллегию".

Как-то совсем по другому поводу я пришел на 3-й этаж – в приемную председателя. Дежурный – подполковник (впоследствии генерал-лейтенант) Ю.С.Плеханов мое сообщение записал и пошел докладывать Ю.В. Быстро выскочил из кабинета: "Ю.В. сказал: а чего это он докладывает через "переводчика", пусть заходит сам".

Зашел. Доложился по форме.

Подали чай с лимоном и сушками.

Пошел интересный разговор по многим острым вопросам работы Комитета госбезопасности – сам Ю.В. КГБ только осваивал. Растянулся разговор на три часа. На некоторые щепетильные вопросы не хотелось отвечать, я попытался от них уклониться. Но Ю.В. среагировал быстро:

– Не уходите от ответа.

– Юрий Владимирович, давать оценки этой государственной проблеме мне, полковнику, вроде не положено.

– Но мы же беседуем как коммунист с коммунистом.

В общем, разговор был в высшей степени откровенным, без оглядки.

– А как вы относитесь к идее введения личных лицевых счетов для каждого чекиста? – спросил Андропов.

– Крайне отрицательно, Юрий Владимирович.

– Почему?

Я высказал свои сомнения. И добавил:

– Тот председатель, который подпишет приказ о введении "новшества", через 5–6 лет получит новый 37-й год.

– Не боитесь говорить мне об этом? Я же дважды на коллегии выступал и торопил ускорить приказ.

– Нет, не боюсь. Я же говорю как коммунист с коммунистом, а не с председателем КГБ. Убежден в своей правоте.

– Да, запустил ты мне жука в ухо...

На том проблема была и закрыта. И вот уже более 30 лет о ней не вспоминают...

Умел Андропов слушать, умел отказаться от своего приказа, если ему доказывали, что он не прав.

Много ли знаем мы таких ситуаций, когда генерал, да еще в ранге министра "сдается" полковнику?

А тут генерал Андропов уступил полковнику Нордману.

Андропов, как видим, был способен сомневаться. Люди, которые никогда ни в чем не сомневаются, это по-своему опасные люди. Теперь мы видим таких "во всем правых" великое множество, к сожалению...

Андропов был человеком тонкой душевной настройки...

Эдуард НОРДМАН:

Когда я работал начальником УКГБ Ставропольского края, Ю.В. каждый год приезжал на лечение в санатории Кисловодска и Железноводска. Застолья не любил. Много читал. Два раза в неделю – кино. Привозил с собой записи Галича, Высоцкого, Рубашкина. В то время это было недоступно мне в крае. Записи храню до сих пор. Любил Ю.В. забить "козла". По интеллекту, говорил он, это на втором месте после перетягивания каната. Игра отвлекала его от забот.

На отдыхе он много работал. Фельдъегерь ежедневно привозил из Москвы стопку документов. Отдыхал с женой Татьяной Филипповной. Иногда на неделю-полторы приезжали сын Игорь и дочь Ирина.

Очень часто я оказывался единственным собеседником Ю.В. Говорили о многом.

Однажды я рассказывал ему о партизанских делах в Беларуси. Как было в начале войны. О том, что уже через пару месяцев после оккупации появились полицаи, предатели, прислужники оккупантов, помещики вернулись из эмиграции.

У меня, 18-летнего мальчишки, комсомольца, не укладывалось в 41-м году, как это могло быть. Перед войной могучее морально-политическое единство народа – и вдруг такое...

Андропов задает вопрос:

– Ну а если, не дай Бог, в наше время (разговор был в 1972 г.) возникнет ситуация, как в 1941-м?..

– Юрий Владимирович, теперь, когда я знаю обстановку не только на Северном Кавказе, но и по стране, могу сказать, что предателей и негодяев будет в несколько раз больше, чем в 1941 году.

– Подумай, о чем говоришь.

– Я думал об этом не один день и не одну ночь.

Через пару дней я заехал к нему. Он снова вернулся к тому же разговору:

– То, что ты сказал мне, серьезно продумал?

Опять разговор был долгим.

Прошлись по всем проблемам: об опасности национализма, о мусульманском факторе, о влиянии враждебной идеологии на молодежь и т.д.

Юрий Андропов, этот немногословный по характеру и молчаливый по долгу службы человек, как убеждались люди, знавшие его лично, постоянно думал о судьбе народа, государства. Должность у него была такая — он отвечал за государственную безопасность в полном объеме.

Эдуард НОРДМАН:

Однажды в Домбае любовался Ю.В. белоснежными вершинами, радовался жизни и вдруг, обращаясь к первому секретарю крайкома партии М.Горбачеву, говорит: "Скажите, какому марксизму-ленинизму мы учим в системе политпросвещения? Кое-кого принуждаем ходить на занятия, сухим бесстрастным языком излагаем прописные истины. Мухи дохнут от скуки. Мы же этим опошляем марксизм, отвращаем от него людей. А что мы делаем с газетами? Прочитай первую страницу "Правды", а остальные газеты можешь и не читать. Те же отчеты о мероприятиях, встречах в верхах и т.д."

Моя младшая дочь Галя, студентка мединститута, свидетель разговора, говорила: "Меня поразило – член Политбюро, председатель КГБ СССР, а как рассуждает. Мы, студенты, в курилках об этом шепотом говорим".

Или еще пример. В 1973 году я, начальник УКГБ Ставропольского края, был невольным слушателем разговора группы рабочих. Стояли они днем у Нарзанной галереи Кисловодска, медленно пили нарзан. Не знаю, о чем разговаривали до этого, но запомнилось следующее:

– Советская власть – наша власть, рабочих. Ее надо только хорошо очистить от плесени, бюрократов и прочей погани. Хорошенько ее почистить, а так власть наша, другой нам не надо.

Я рассказал Ю.В. об услышанном разговоре. Он подумал, подумал и сказал: "А ведь лучше не скажешь"...

На отдыхе, случалось, выезжали "на шашлык" в горы. Помню – августовский вечер, восходящая луна (в горах она – огромный шар, в Белоруссии так не бывает). Сухое вино (Андропов мог только пригубить) расслабляло, раскрепощало. Запевал кто-нибудь песню. Как пел Ю.В., какой тенор! А сколько песен знал, особенно казацких: "Скакал казак через долину, через широкие луга..." Мы старались подпевать, но не все слова знали. Он, обращаясь к Горбачеву, сказал однажды: "Ну, понимаю, Нордман – белорус, может не знать этой казачьей песни, а ты же местный. Как тебе не совестно не знать?" И запевал новую... И опять Горбачев не знал слов...

Знали, что Ю.В. пишет стихи. Однажды у костра упросили почитать их. Нам понравилось. Душевные стихи.

– Юрий Владимирович, почему вы не опубликуете стихи?

– Я не поэт. Пишу только для себя...

Не могу не вспомнить еще об одном. К юбилею членам Политбюро было положено издать книгу – статьи, речи и т.д. Издали и книгу Андропова. От приличного гонорара он отказался. Но редакция настаивала: получите! Л.И.Брежнев не отказывается, другие получают, а он отказывается.

Нашли выход – перечислить деньги детдому им. Дзержинского. Помощникам своим Ю.В. строго сказал: сделайте так, чтобы об этом ничего не просочилось в прессу.

Не показная была у него скромность.

Я, кстати, был однажды и в рабочем кабинете председателя КГБ Андропова, и в примыкающем к кабинету закутке, где он порой отдыхал — там стоит обычная казарменная койка, застеленная обычным солдатским одеялом...

❑

Умер Юрий Андропов в феврале 1984 года.

Хоронили морозным днем.

Генерал КГБ Эдуард Нордман провожал его в последний путь со странным смешанным чувством.

Была обида за то, что Андропов не защитил его, председателя КГБ Узбекистана, в 1978 году. Почему не защитил? Все стало ясно, когда узнал об одной-единственной фразе Ю.В.: "Ну не мог я из-за Эдуарда сталкиваться с Шарафом". Это значит — с Рашидовым. Андропов сам был частью той системы...

В общем-то, личные обиды — они и есть личные. Не они — главное. Главное, как пелось в забытой теперь песне, — жила бы страна родная. А вот страны-то уже и нет. Вот что обидно. Для миллионов людей больно и обидно...

Записал Андрей ЮДЧИЦ.



❑ *На отдыхе. Член Политбюро ЦК КПСС, председатель КГБ СССР Ю.В.Андропов "забивает козла"; игрок без головного убора — генерал Э.Б.Нордман.*

(Фотография из личного архива Э.Б.Нордмана.)

В поисках лучшей участи

"Народная газета" продолжает знакомить своих читателей с новыми фильмами, демонстрирующимися в кинотеатрах страны.

БОЛЬШОЙ ЭКРАН

"Мама"

Эта новая кинокартина создана киномастерами России. Ее постановку по сценарию Арифа Алиева осуществил режиссер Денис Евстигнеев. Запоминающиеся образы создают в фильме Нонна Мордюкова, Владимир Машков, Олег Меньшиков, Евгений Миронов, Алексей Кравченко.

В основе сценария – подлинная история семьи Овечкиных, солистов фольклорного ансамбля, попытавшихся во времена застоя угнать за границу самолет.

Современная интерпретация сюжета не только реконструирует это событие, но и превращает криминальный сюжет в высокую мелодраму, центром которой становится образ Матери, утратившей и вновь обретшей своих сыновей.

Началась эта история давно. Потеряв мужа, который попал в тюрьму из-за кражи угля и был убит во время побега, Полина осталась без всякой поддержки. Чтобы заработать на жизнь себе и пятерым детям, вдова основала семейный фольклорный ансамбль. Ее мальчишки играли на разных инструментах, а мама исполняла зажигательные танцы. Вместе они разъезжали с выступлениями по всей стране, но вскоре Полина решила, что ее дети достойны лучшей участи...

"Основные цвета"

Производство США. Автор сценария Элейн Мэй, режиссер Майк Николс. Главных героев играют Джон Траволта, Эмма Томпсон, Боб Торнтон, Кети Бейтс.

Жанр фильма необычный – драма-комедия, но с первого до последнего кадра идет борьба – жестокая, бескомпромиссная. Правда, не гремят выстрелы и не гибнут люди, но, чтобы обойти, а то и устранить конкурента на пути к заветной цели, плетутся сложные интриги и наносятся сокрушительные удары. А цель – пост президента США, на который в числе других претендует губернатор-демократ Джек Стэнтон.

Он – многоопытный боец политических баталий, умеющий быть и искусным дипломатом, и талантливым актером, и беззастенчивым демагогом. В борьбе, которую он ведет, одинаково важно и посетить скромную школу для неграмотных, и найти верный тон, встречаясь с избирателями, и выстоять в теледебатах с соперниками, и заручиться поддержкой учителей, борцов за права чернокожих, еврейской общины, прессы и многих других.

Стэнтону, его жене и всей его команде приходится быть в постоянном напряжении...

"Последний вылет"

Постановку этой американской киноленты осуществил режиссер Ли Рэдмонд, сценарий написали Вирджиния Гилберт, Сэм Монтгомери, Ли Рэдмонд и Эрнест Шелдон. В фильме снимались Билли Уэрт, Элизабет Грэсэн, Стив Рейлсбек, Ричард Брэдфорд.

Во время тренировочного полета погиб военный летчик. Ни состояние самолета, ни погодные условия, ни иные внешние факторы причиной катастрофы быть не могли, но почему-то опытный пилот неожиданно запаниковал, допустил несколько грубейших ошибок и врезался в скалы каньона на глазах своего напарника Тома Уотерса.

А вскоре Тому снова пришлось стать очевидцем катастрофы. На этот раз летающий с ним в паре пилот поразил ракетой полицейскую машину и... покончил с собой. Что это – совпадение, закономерность или чей-то злой умысел?

На этот вопрос пытается ответить Том Уотерс.

"Атлантик-сити"

Это совместная работа кинематографистов Канады и Франции. Поставил фильм Луи Маль, автор сценария Джон Гар. В ролях Сьюзен Сэрендон, Берт Ланкастер, Роберт Джой, Мишель Пикколи, Холлис МакЛарен, Кейт Рейд.

Знаменитый Атлантик-сити, когда-то считавшийся королем курортов, с легализацией игорного дела превратился в рассадник порока. Стареющему мелкому жулику Лу очень не нравится такой расклад. Он боится, что акулы криминального бизнеса отнимут у него последние скудные заработки.

Но вот Лу знакомится с Дейвом, укравшим наркотики у мафиози, и его жизнь резко меняется. Мафиози настигает и убивает Дэйва, и Лу отваживается на самостоятельные действия, попутно втягивая в свои дела и Сэлли, бывшую жену погибшего, служащую казино, обученную искусству вымогательства.

Вдвоем герои попадают в самую гущу событий, где смешалось все – любовь, деньги, наркотики, смерть...

Госрегистр: показ разрешен

Госрегистр киновидеофильмов и киновидеопрограмм выдал государственные прокатные удостоверения таким фильмам, как **"Марсианин"** (производство США, авторы сценария Шерри Стоунер и Динна Оливер, режиссер Дональд Петри, для любой аудитории), рассказывающий о телерепортере, неожиданно наткнувшемся на марсианина, космический корабль которого потерпел крушение на Земле...

"Вуліца Кірылы і Мяфодзія" (хроникально-документальный видеофильм, производство РПТП "Белвидеоцентр", автор сценария Владимир Мехов, режиссер Вадим Куприянов, для любой аудитории), посвященный Дням славянской письменности, проходившим в Беларуси в 1999 году.

"Лицевая, изнаночная" (хроникально-документальный видеофильм, производство РПТП "Белвидеоцентр", автор сценария и режиссер Карина Антипенко, для любой аудитории), жанр которого можно определить как документальное исследование глубинных пластов женского мироощущения.

КОНКУРС "РАЗГАДАЙ ПЕРВЫМ!". X ТУР

Кроссворд

Анатолий КУРОПАТКИН, г.Климовичи

По горизонтали: 5. Распространенный породообразующий минерал. 9. Французский океанограф, зачинатель подводных исследований и киносъемок. 11. Порода собак. 13. Орган управления самолетом, судном. 15. Вечнозеленый кустарник семейства чайных. 16. Французский врач и астролог, предсказатель грядущих событий. 17. Заменитель чего-либо, суррогат. 19. Драгоценный или полудрагоценный камень с врезанными или выпуклыми изображениями. 20. Приверженец свободомыслия, вольнодумец. 22. Районный центр в Брестской области. 24. Гибкое изделие из прочных волокон. 26. Соус из уксуса, масла, пряностей. 28. Выдающийся деятель в какой-либо отрасли знаний. 29. Белорусский скульптор, один из авторов мемориального комплекса "Хатынь". 30. Черпаковый подъемник. 31. Простейшее грузозахватное приспособление. 32. Деревянная планка с прокладкой из сукна для приглушения звука фортепиано. 34. Одноконный двухколесный экипаж. 35. Жидкое топливо. 36. Огнеупорный материал, применяемый в кладке промышленных печей. 39. Спутник Урана. 40. Русский путешественник, совершивший в 15 веке путешествие в Персию и Индию. 43. В греческой мифологии – муза, покровительница комедии. 45. Установленная мера чего-нибудь. 46. Советский композитор, автор музыки к киносериалу "Семнадцать мгновений весны". 48. В славянских мифах – дух, живущий в доме. 49. Перечень, учетный документ правового значения. 50. Система технических средств для передачи звуков по проводам. 51. Болотный или рудничный газ.

По вертикали: 1. Часть города, ограниченная улицами. 2. Духовой клавишный музыкальный инструмент. 3. Заряд взрывчатого вещества, взрываемый в земле или под водой. 4. Зодиакальное созвездие. 6. Марка американских легковых автомобилей. 7. Продукт труда, произведенный для продажи. 8. Соль щавелевой кислоты, применяемая в текстильной промышленности. 10. Белый журавль. 12. Тип производственного объединения предприятий. 14. Волокита, обольститель. 15. Народный поэт Беларуси, автор поэмы "Грозная пуща". 18. Уровень, степень общественного развития материальной и духовной культуры. 19. Белое кристаллическое душистое вещество растительного происхождения, применяемое в парфюмерии. 21. Редкая морская живородящая рыба. 22. Судно с двумя параллельными соединенными корпусами. 23. Сознательное неисполнение обязанностей, вредительство. 25. Вклады в банках. 27. Поэма М.Ю.Лермонтова. 28. Деталь в музыкальных инструментах для натяжения и настройки струн. 32. Верхний мужской и женский широкий кафтан без пояса. 33. Сосуд для скопления газа или пара в системах с прерывистым давлением. 36. Фотонаборная машина с электронно-лучевой трубкой и электронным запоминающим устройством для работы в цифровой форме. 37. Закономерное сочетание симптомов заболевания как самостоятельное заболевание. 38. Защитная оболочка, закрывающая собственно работающие узлы машины. 39. Советский киноактер – главный герой в сериале "Семнадцать мгновений весны". 41. Нарицательная стоимость денежной купюры, монеты. 42. План предстоящих доходов и расходов. 44. Химический элемент, полупроводник. 46. Десертное вино из белых сортов винограда. 47. Движение воздуха в природе.

Вынікі VIII тура конкурсу "Разгадай першым!"

Хутка і дакладна адказалі на пытанні, прапанаваныя 29.12.2000 г. наступныя канкурсанты: Д.В.Бродскі (Асіповіцкі р-н), М.Е.Вараной (г.Рагачоў), А.С.Гетманаў (Бешанковіцкі р-н), Г.В.Грышкевіч (Ваўкавыскі р-н), І.П.Дубатоўка (г.Смалявічы), Г.У.Ермакова (г.Паставы), Т.І.Корзун (Бешанковіцкі р-н), Т.Я.Каршукова (г.Мінск), А.М.Кротава (г.п.Карма), Ж.Л.Кузняцова (Ельскі р-н), Г.Р.Лапуцька (г.Бабруйск), В.І.Леўкавец (г.п.Брагін), Т.А.Марцінкевіч (г.Наваполацк), В.Г.Мялешка (г.Любань), У.В.Мінюк (Іванаўскі р-н), А.М.Міхнюк (Івацэвіцкі р-н), Д.А.Малочка (г.п.Брагін), С.І.Палуянава (г.Жыткавічы), В.В.Радрэеў (г.Петрыкаў), І.А.Рамановіч (Іванаўскі р-н), М.М.Стоцік (г.Глыбокае), В.В.Стральцоў (Браслаўскі р-н), А.С.Усаў (Валожынскі р-н), Я.Л.Шымановіч (г.Жодзіна), В.М.Яравая (г.Мінск), Ю.Г.Ясінскі (г.п.Брагін); 26 чалавек дабавілі па 1 балу ў свае скарбонкі.

У адказах, апублікаваных 05.01.2001 г., дапушчана памылка: слова 37 па вертыкалі, вядома ж, "талент". Што да "Пікасо" ці "Пікаса", дык у розных крыніцах сустракаюцца розныя варыянты. Пагодзімся з версіяй аўтара красворда.

Пасля VIII тура група лідэраў такая: 1-е месца (7,986 бала) – Ю.Г.Ясінскі. Месцы 2–4-е (па 7 балаў): А.М.Кротава, В.І.Леўкавец, У.В.Мінюк. 5-е (6,986 бала) – Ф.Ф.Рашэцкі. 6-е (6,976 бала) – Д.А.Малочка. 7–8-е (па 6,961 бала): В.І.Кліменка, Б.М.Красноў. 9-е (6,96 бала) – В.Г.Мялешка. 10-е (6,954 бала) – І.А.Рамановіч. 11–13-е (па 6,951 бала): Г.У.Ермакова, М.М.Стоцік, А.С.Усаў. 14-е (6,95 бала) – М.Е.Вараной. 15-е (6,936 бала) – К.К.Жук. 16-е (6,929 бала) – А.Т.Яльчык. 17-е (6,865 бала) – В.М.Яравая. 18-е (6,825 бала) – Г.Р.Лапуцька. 19-е (6,798 бала) – Т.М.Матус. 20-е (6,745 бала) – В.В.Стральцоў. 21-е (6,741 бала) – Г.В.Грышкевіч. 22-е (6,74 бала) – М.Ю.Матусевіч. 23-е (6,726 бала) – Ж.Л.Кузняцова. 24-е (6,686 бала) – І.В.Бакун. 25-е (6,684 бала) – І.М.Мяльянцава. 26-е (6,683 бала) – А.С.Гетманаў. 27-е (6,6 бала) – Т.А.Марцінкевіч. 30-е (6,629 бала) – Д.В.Бродскі.

Поспехаў вам, эрудыты!

Іван БЕРКАЎ.

Ответы на кроссворд, опубликованный 5 января

По горизонтали: 1. Смычок. 5. Домино. 9. Охота. 12. Отстрел. 13. Миномет. 14. Хурма. 15. Тбилиси. 16. Семенова. 17. Донос. 18. Ниагара. 22. Ермолка. 26. Бак. 28. Лебедка. 29. Аукцион. 30. Хор. 32. Эмиссар. 36. Шаталов. 40. Осока. 41. Фолиант. 42. Раппорт. 43. Афина. 44. Концерт. 45. Баллада. 46. Опара. 47. Карьер. 48. Невада.

По вертикали: 2. Маслина. 3. Черника. 4. Колхида. 5. Дамассе. 6. Минимум. 7. Номинал. 8. Бостон. 10. Огранка. 11. Ставка. 19. Ислам. 20. Габес. 21. Раджа. 23. Рикша. 24. Ожика. 25. Конго. 26. Бах. 27. Кар. 31. Околица. 32. Эффект. 33. "Иоланта". 34. Стапель. 35. Ротатор. 36. Шарабан. 37. Туполев. 38. Леопард. 39. Ватман.

ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС

Публикуем очередные задания

Задание № 15



Белые: Крh1, Фd1, Ce1, Ke7, п. g3 (5).

Черные: Крh5, Лg4, Cf8, Kd8, пп. e4, f6, h6 (7).

Мат в 3 хода.

За правильное решение задания N 15 засчитывается **3 очка.**

Задание № 16



Белые: Крg4, Фe2, Cb8, Kc3, Kg8 (5).

Черные: Крd6, Лa8, Kc7, пп. a7, c4, c6, d7, e6 (8).

Мат в 3 хода.

За правильное решение задания N 16 засчитывается **3 очка.**

Свои ответы на конкурсные задания присылайте по адресу: **220013, Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, редакция "Народной газеты", "На шахматный конкурс".**

Проверьте ответы

Решение конкурсных заданий

Задание N 5: в двухходовке Г.Гамзы к цели ведет **1. Фf2!**

Задание № 6: задача Ф.Пацля решается ходом **1. Kd4!**

РЕШАЮЩАЯ ПАРТИЯ

Мы сообщали о победе индийского гроссмейстера Вишванатана Ананда на чемпионате мира по шахматам. В финальном поединке он убедительно обыграл гроссмейстера из Испании (бывшего рижанина) Алексея Широва со счетом 3,5:0,5. Матч, проходивший в Тегеране, завершился досрочно, вместо запланированных 6 партий состоялось лишь четыре.

Приводим заключительную партию поединка, определившую чемпиона.

В.АНАНД – А.ШИРОВ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc Kf6 4. e5 Kfd7 5. Kce2 c5 6. f4 Kc6 7. c3 Фb6 8. Kgf3 f6 9. a3 Ce7 10. h4 o-o 11. Лh3 a5 12. b3 Фc7 13. Keg1!? Теоретическая новинка, белые обеспечивают избыточную защиту коня f3. 13...a4 14. b4 fe 15. fe Kd:e5!? Жертвуя фигуру, черные стремятся обострить борьбу. 16. de K:e5 17. K:e5 Ф:e5+ 18. Фe2 C:h4+ 19. Крd1! (Конечно, не 19. Л:h4? ввиду 19. ...Ф:c3+ и 20...Ф:a1) 19...Фf6 20. Kf3 Ф:c3 21. Cb2 Фb3+ 22. Крc1 e5 (Не 22...Cf6? ввиду 23. C:f6 Л:f6 24. Ke5!, и неожиданно черный ферзь попал в ловушку) 23. Л:h4! Cf5 24. Фd1 e4 25. Ф:b3 ab 26. Kd2 e3 27. Kf3! Лae8 28. Крd1! Король активно участвует в защите! 28...c4 29. Ce2 Ce4 30. Крc1 Лe6 31. Cc3! (После 31. Kg5 Лf2 32. K:e6 Л:e2 даже лишние ладья и слон не выручили бы белых). 31...Лg6 32. Лh2 Cd3? В жутком цейтноте Широв упускает последнюю возможность продолжения борьбы посредством 32...Лf4) 33. C:d3 cd 34. Крb2 d2 35. Кр:b3 Лg3 36. Крb2 g5 37. Крc2 Лc8 38. Крd3 g4 39. Ce5 Лc1 40. Лh1 Л:g2 41. Kh4! **Черные сдались.** Захватывающий поединок.

Понедельник, 15 января

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 18.00, 23.35 Новости.
8.00 Резонанс.
9.15 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.30 Здоровье. Тележурнал.
10.00 "Что сказал покойник". Сериал.
11.15 "Все мои дети". Сериал.
12.00 "Легенда о Белоснежке". Мультсериал.
13.10 В.Талызина и Г.Польских в худ.фильме "Мой избранник".
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.15 "Лиловый шар". Худ.фильм для детей.
16.35 Теленавигатор.
16.55 "Все мои дети". Сериал.
17.40 "На пути в XXI век". Телеочерк.
18.15 Политические диалоги.
18.40 Зона Икс.
18.50 Трагикомедия "Лунный папа".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.50 "Что сказал покойник". Сериал.
22.40 Стадион.
23.05 Планета "АРТ".
23.35 Новости.
23.50 "СТВ — 24 часа".

ОРТ
15.55 "Воздушные замки". Сериал.
17.00, 23.30 Новости.
17.25 "Последний приют". Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.45 Сериал "Скарлетт".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал "X-files".
22.45 Взгляд.
23.45 Сериал "Человек ниоткуда".

РОССИЯ
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 Фильм "Иосиф". 1-я серия.
18.00 "История любви". Сериал.
19.30 Подробности.
19.50 "Аншлаг" и К.
21.00 "Планета КВН".
21.35 Михаил Жванецкий. "Простые вещи".
22.30 После "Вестей".
22.40 Сериал "Профиль убийцы".
23.35 "Очень большой теннис".
0.00 "Дежурная часть".

КУЛЬТУРА
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Краса ненаглядная". Мультфильм.
8.25 Музыкальный экспромт.
8.35 Горе уму.
9.35 "Моцарт-танго". Хореография Мориса Бежара.
10.35 "Эмили". Сериал.
11.40 "Первый снег". Худ.фильм.
13.45 Телефестиваль "Золотой бубен-2000".
14.15 Сферы.
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга". Сериал.
15.35 "Улица моего детства". Лингвист Виктор Лапицкий.
15.45 Телеэнциклопедия.
16.00 "Про Петрушку". Мультфильм.
16.15 О.Мандельштам. "Я скажу тебе с последней Прямотой...".
16.35 "Эмили". Сериал.
17.40 "Мир авиации".
18.05 "Из концертного зала". С.Франк. Соната для скрипки и фортепиано.
18.30 Былое в лицах. "Похвала авантюризму".
19.10 Вечерняя сказка.
19.50 "Томление". Спектакль.
20.45 После новостей...
21.10 "Отец Горио". Худ.фильм.
22.58 Азбука этикета.

НТВ
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15, 17.40 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20, 16.35 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал "Агент национальной безопасности-II".
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.00 Сегодня.
11.30 Вчера в "Итогах".
12.45 Куклы.
13.35 "Итого".
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал "Элен и ребята".
16.45 Футбольный клуб.
17.55 Герой дня.
18.50 Сериал "Экстрадиция".
20.00 "Формула Пиночета, или Народное счастье". Фильм 1-й.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сериал "Рожденный вором".
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 "Антропология".

REN TV
15.30 "Роботы-ниндзя". Мультсериал.
16.00 "Спиди-гонщик". Мультсериал.
16.25 "На гребне волны". Сериал.
17.30, 0.00 Новости.
17.45 "Третий лишний". Токшоу.
18.00 "Гресия". Сериал.
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 "Обозрение".
20.00 "Симпсоны". Мультсериал.
20.30 "Мэш". Сериал.
21.00 "Симулятор". Сериал.
22.05 Боевик "Личная война".
0.15 Футбольный курьер.

ТВ-6
5.05, 6.00, 12.00 День за днем.
5.45, 17.40, 21.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00, 14.00, 21.45 Новости.
8.10 Худ.фильм "Шадрак".
10.00 "Все в сад!".
10.25 "Про любовь".
11.05 Скандалы недели.
13.30 "Пальчики оближешь".
14.15, 15.30 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
14.30 Сериал "Тропиканка".
15.50 ДИСК-канал с И.Легостаевым.
17.00 Сериал "Женаты... С детьми...".
17.55 Театральный понедельник.
18.30 "Петерс поп-шоу".
19.00 Новости дня.
19.30 "Вы — очевидец" с И. Усачевым.
20.30 Сериал "Первая волна-II".
22.05 Сериал "Алло, Алло!".
22.35 ДИСК-канал.
23.10 Фильм "Тарантелла".

АСТ
5.00 Мультсериал "Крот и его друзья".
5.30, 17.45, 23.45 Постфактум.
5.45 "В поисках истины". Сериал.
6.10 "Голова на плечах".
6.25 Мультсериал "Новые приключения гномов".
6.50, 18.00 Научно-популярный сериал ("Гео-ТВ").
7.20, 22.20 Музыкальная мозаика.
7.35 Худ.фильм "Четыре танкиста и собака". 5-я серия.
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 "Факты дня".
8.35 Чудесные уроки.
8.50 Худ.фильм "Ловкость рук, Ваше Величество!".
10.15 "Из жизни животных". Ведущая Н.Истратова.
10.35 "Человек и море". Сериал.
11.00 Мультсериал "Новые приключения гномов".
11.30, 17.30, 23.30 "Факт".
11.45 "Счастливого пути!". Музыкальная программа.
12.00 Свердловская государственная телевизионная и радиовещательная компания представляет.
12.35 "Неукротимая Хильда". Сериал.
13.35 Док.сериал "Красные звезды".
14.35 "В поисках истины". Сериал.
15.00 Мультфильмы.
15.35 Худ.фильм "Секретный фарватер". 1-я серия.
16.45 Музыкальная мозаика.
17.00 Алло, Россия!
18.35 "Зеленая бригада". Сериал.
19.35 Док.сериал "Красные звезды".
20.40 "Голова на плечах ". Молодежная программа.
20.55 Худ.фильм "Ловкость рук, Ваше Величество!".
22.35 "Люди и горы". Сериал.
23.00 "Представляет Большой".
0.00 "Неукротимая Хильда". Сериал.
0.55 Ток-шоу "Наобум". С участием О.Митяева.
1.35 "Хищник". Сериал.
2.35 "Человек и море". Сериал.
3.00 Свердловская государственная телевизионная и радиовещательная компания представляет.
3.35 "Зеленая бригада". Сериал.
4.35 "Хвалите имя Господне". А.Глызин.

ТВ-ЦЕНТР
5.00 "Настроение".
8.00 "Момент истины".
8.40 Сериал "Моя дорогая Изабель".
9.25 "Золоторогий олень". Мультфильм.
9.35 Магазин на экране.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 Сериал "Пария. Поруганная честь".
12.10 Уроки русского. Н.Гоголь. "Мертвые души".
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал "Инспектор Деррик".
14.30 "Полет над "Гнездом глухаря".
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Театральные ряды. Театр Оперетты.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 Выход рядом.
17.30 "От Ордынки до Покровки".
18.05 "Однажды у нас вырастут крылья". Сериал.
19.45 "Самозванцы". Сериал.
20.45 "Жара в Лос-Анджелесе". Сериал.
21.40 Особая папка.
22.10 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.50 Интернет-кафе.

EUROSPORT
9.30 Ралли. Париж — Дакар-2001.
10.00 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
20.30 Футбол. Международный 2001 Кубок. Турция.
22.30 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
23.30 Ралли. Париж — Дакар-2001.
0.00 Новости. Спортцентр.
0.15 Футбол. Еврогол.
1.45 Ралли. Париж — Дакар-2001.
2.15 Новости. Спортцентр.

Вторник, 16 января

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Симба-футболист". Мультсериал.
15.35 "Легенда о Вильгельме Теле". Сериал для детей.
16.05 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 "Все мои дети". Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь — Австрия. Прямая трансляция.
20.00 Телевизионный Дом кино. Праздник белорусского кинематографа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Что сказал покойник". Сериал.
22.50 Ток-шоу "Будни". "Брошенные дети".
23.35 Новости.
23.50 "СТВ-24 часа".

ОРТ
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
8.15 "Воздушные замки". Сериал.
10.10 "Последний приют". Спецрепортаж.
10.30 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал "Покемон".
15.45 "Ералаш".
15.55 "Воздушные замки". Сериал.
17.25 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
17.55 Как это было. Первая советская атомная бомба. 1949 год.
18.40 Сериал "Скарлетт".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия "Живите в радости".
22.25 "Триумф-2001".
23.10 Комедия "Баффи".

РОССИЯ
8.00 Вести.
8.15 "Черным по белому".
8.20 "Дежурная часть".
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла". Сериал.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
10.30 "Санта-Барбара". Сериал.
16.30 Фильм "Иосиф". 2-я серия.
18.00 "История любви". Сериал.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия "Роксанна".
21.50 Семен Альтов. "Обовсем!".
22.30 После "Вестей".
22.40 Сериал "Профиль убийцы".
23.30 Мужчина и женщина. Алексей Мельтев.
0.15 "Дежурная часть".

КУЛЬТУРА
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Легенда о Тиле". Худ.фильм. Фильм 1-й. Часть 1-я.
8.55 Спектакл "Антонио фон Эльба".
9.50 Музыкальный антракт.
10.00 "Памяти Врубеля". "Твой Винсент". Док.фильмы.
10.35 "Эмили". Сериал.
11.40 "Монт-Ориоль". Худ.фильм. Часть 1-я.
13.45 Телефестиваль "Золотой бубен-2000".
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Романтика романса.
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга". Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 "Улица моего детства". Художник Дмитрий Шагин.
16.05 Дело житейское.
16.35 "Эмили". Сериал.
17.40 "Ноу-хау". Тележурнал.
17.55 "Российский курьер". Елабуга.
18.20 "Цитаты из жизни". Академик К.Скрябин.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 "Ох, уж эти детки". Мультсериал.
19.50 "Жили-были". Док.фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Сценограмма.
21.30 "Легенда о Тиле". Худ.фильм. Фильм 1-й. Часть 1-я.
22.45 "Дарю тебе звезду". Мультфильм для взрослых.
22.58 Азбука этикета.

НТВ
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал "Экстрадиция".
9.00, 13.00, 15.00 18.00,21.00 Сегодня.
9.25 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.00 Сегодня.
11.25 Приключенческий фильм "Тайная прогулка".
13.30 Криминал.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал "Элен и ребята".
16.30 Впрок.
16.45 Сериал "Страсть".
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериале "Экстрадиция".
20.00 "Формула Пиночета, или Народное счастье". Фильм Александра Хабарова. Фильм 2-й.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сериал "Рожденный вором".
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 "Антропология".

REN TV
6.00 "Спиди-гонщик". Мультсериал.
6.30 "Еноты". Мультсериал.
7.00 "Симпсоны". Мультсериал.
7.30 "Симулятор". Сериал.
8.30, 13.30, 17.30, 0.35 Новости.
8.45 Боевик "Личная война".
10.35, 13.20 Телемагазин.
11.05 Психологическая драма "Романтическая англичанка".
13.00 "Метро".
13.45 "Случайный свидетель".
14.15 "Телеспецназ".
14.30 "Пляж". Сериал.
15.30 "Роботы-ниндзя". Мультсериал.
16.00 "Спиди-гонщик". Мультсериал.
16.25 "На гребне волны". Сериал.
17.45 "Третий лишний". Токшоу.
18.00 "Гресия". Сериал.
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 "Обозрение".
20.00 "Симпсоны". Мультсериал.
20.30 "Мэш". Сериал.
21.00 "Симулятор". Сериал.
22.10 Мелодрама "Тихий городок".
0.50 Психологическая драма "Романтическая англичанка".

ТВ-6
5.05, 6.00, 12.00 День за днем.
5.45, 17.40, 21.30, 0.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Боевик "Отмщение".
10.05 Сериал "Первая волна II".
11.05 Катастрофы недели.
13.35 "Петерс поп-шоу".
14.15 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
14.30 Сериал "Тропиканка".
15.30 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
15.50 ДИСК-канал с Н. Табашниковым.
17.00 Сериал "Женаты... С детьми...".
17.55 Программа "БИС".
18.30 "Петерс поп-шоу".
19.30 "СВ-шоу". Борис Краснов.
20.30 Сериал "Первая волна II".
22.05 Сериал "Алло, Алло!".
22.35 ДИСК-канал.
23.10 Комедия "Нервы на пределе".

АСТ
5.00 Мультсериал "Крот и его друзья".
5.30, 17.45, 23.45 Постфактум.
5.45 "В поисках истины". Сериал.
6.15 "Голова на плечах".
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 "Факты дня".
6.35 Мультсериал "Новые приключения гномов".
7.00 "Неизвестная Африка".
7.35 Худ.фильм "Четыре танкиста и собака". 6-я серия.
8.35 Чудесные уроки.
8.50 Кинопанорама.
9.35 "Встречи в БЗК "Октябрьский". А.Розенбаум.
10.35 "Человек и море". Сериал.
11.00 Мультсериал "Новые приключения гномов".
11.30, 17.30, 23.30 "Факт".
11.45 "Счастливого пути!". Музыкальная программа.
12.00 Свердловская государственная телевизионная и радиовещательная компания представляет.
12.35 "Неукротимая Хильда". Сериал.
13.35 Документальный экран.
14.35 "В поисках истины". Сериал.
15.00 Мультфильмы.
15.35 Худ.фильм "Секретный фарватер". 2-я серия.
16.45 Музыкальная мозаика.
17.00 "Полигон".
18.00 "Неизвестная Африка".
18.35 "Зеленая бригада". Сериал.
19.35 Документальный экран.
20.35 "Голова на плечах".
20.50 Кинопанорама.
21.35 "Встречи в БЗК "Октябрьский". А.Розенбаум.
22.35 "Люди и горы". Сериал.
23.00 Вас приглашает Валерия.
0.00 "Неукротимая Хильда". Сериал.
1.00 Мир ислама.
1.35 "Хищник". Сериал.
2.35 "Человек и море". Сериал.
3.00 Свердловская государственная телевизионная и радиовещательная компания представляет.
3.35 "Зеленая бригада". Сериал.
4.35 "Хвалите имя Господне". Группа "Ва-банкъ".

ТВ-ЦЕНТР
5.00 "Настроение".
7.50 Газетный дождь.
8.00 "Версты". Путешествие в Россию.
8.40 Петровка, 38.
8.50 Сериал "Моя дорогая Изабель".
9.35 Магазин на экране.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 Сериал "Пария. Поруганная честь".
12.10 Уроки русского. Н.Гоголь. "Мертвые души".
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал "Инспектор Деррик".
14.30 "Приглашает Борис Ноткин".
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Театральные ряды. Театр на Таганке под руководством Ю.Любимова.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 "Лучшие из лучших".
17.30 Особая папка.
18.10 "Однажды у нас вырастут крылья". Сериал.
19.15 Лицом к городу.
20.15 "Самозванцы". Сериал.
21.10 "Жара в Лос-Анджелесе". Сериал.
22.05 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.50 "Открытый проект". Молодежный канал.

EUROSPORT
9.30 Ралли. Париж — Дакар-2001.
10.00 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
20.30 Футбол. Международный 2001 Кубок. Турция.
22.30 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
23.30 Ралли. Париж — Дакар-2001.
0.00 Новости. Спортцентр.
0.15 Футбол. Международный 2001 Кубок. Турция.
1.45 Ралли. Париж — Дакар-2001.
2.15 Новости. Спортцентр.

Воскресенье, 21 января

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Детективный сериал "Жюли Леско". 4-я серия.
8.40 Мультфильм.
9.15 "Легенда о Белоснежке". Мультсериал.
9.40 Семейный сериал. "Искатели золота".
10.35 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.05 "Премьер-парад".
11.35 "Большой завтрак".
12.05 Арсенал. Программа об армии.
12.35 "Александр Шилов. Народный художник". Док.фильм.
13.15 Мультфильмы.
13.50 Сериал по выходным. "На гребне волны".
14.35 25-й кадр.
15.10 Мини-футбол. Фан Лига. 2-й тайм.
15.45 "Встреча в Троицком" с Александром Домарацким.
16.10 Криминальное досье.
16.40 О.Янковский в худ.фильме "Шляпа".
18.15 Планета "АРТ".
18.50 "Барахты из бухты".
19.20 Теленавигатор.
20.00 Резонанс.
21.00 Спорт-курьер.
21.15 Ж.Депардье в кинодраме "1492 год. Завоевание рая".
23.45 Пьер Карден в программе "Новая коллекция".

ОРТ

6.45 Слово пастыря.
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 "Аладдин".
8.05 Утренняя звезда.
9.10 "Непутевые заметки".
9.30 Пока все дома.
10.05 Приключенческий фильм "Голубая стрела".
11.55 Утренняя почта.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 "Эх, Семеновна!".
13.45 История одного шедевра. Сокровища Кремля.
14.10 Сериал "Китайский городовой".
15.05 "Чип и Дейл".
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. "Правда об орле".
17.15 "Улица контрабандистов". Спецрепортаж.
17.30 "Деревенские истории" в концерте Михаила Евдокимова.
19.15 Триллер "Молчание ягнят".
21.30 Времена.
22.45 "На футболе".
23.25 Фильм "Оранжевый солдат".

РОССИЯ

6.30 Комедия "Год хорошего ребенка".
8.00 Русское лото.
8.40 "ТВ Бинго шоу".
9.35 Доброе утро, страна.
10.05 "Аншлаг" и К.
11.00 "Городок". Из раннего".
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 "Вокруг света".
15.25 "Два рояля".
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 "Зеркало".
18.20 Фильм "Страна глухих".
20.35 Остросюжетный фильм "Бездна".

КУЛЬТУРА

9.05 "ДТА".
9.30 "Записки Пиквикского клуба". Мультфильм.
10.50 Экспедиция "Чиж".
11.15 "Моржи", "На родине кайры". Док.фильмы.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 "Приключения Васи Куролесова". Мультфильм.
12.35 Ток-шоу "Наобум". Михаил Светин.
13.00 Век русского музея. Авторская программа В.Гусева.
13.28 Азбука этикета.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Андрей Гончаров.
14.10 "Под Северным сиянием". Худ.фильм. Часть 2-я.
15.15 "Созвездие XX..." Концерт.
16.05 Борьба за власть по-американски.
16.45 Тем временем.
17.10 Смехоностальгия.
17.35 К юбилею. "Балет Игоря Моисеева".
18.40 Вечерняя сказка.
18.50 "Ох, уж эти детки". Мультсериал.
19.10 "Лжецы". Худ.фильм.
20.58 Азбука этикета.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 "Кто там..." Авторская программа В.Верника.
21.50 "Декабрьские вечера". П.Шрайер (тенор), А.Любимов (ф-но).
22.25 Зарубежное док. кино "Слава и позор Сальвадора Дали". 2-я серия.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал "Агент национальной безопасности-II".
8.15 "О, счастливчик!"
9.15 Фильм "Чужие письма".
11.30 Сериал "Ее звали Никита".
12.30 Приключенческий фильм "Последняя охота".
13.55 "Третий тайм".
15.25 Большие родители.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Без рецепта.
16.55 Сериал "Она написала убийство".
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал "Агент национальной безопасности-II".
21.00 "Итого".
21.25 Криминальный фильм "Война полиций".

REN TV

7.00 Музыкальный канал.
7.30 "Спиди-гонщик". Мультсериал.
8.00 "Симпсоны". Мультсериал.
8.30 "1/52". Спортивное обозрение.
8.50 "Монитор".
9.10 Боевик "Огненный остров".
11.00 "Безумство храбрых". Док.фильм, часть 2-я.
11.30 "Элли Макбил". Сериал.
12.30, 16.30 Новости.
12.45 "Военная тайна".
13.15 Историко-приключенческий фильм "Тайна золотой горы".
15.00 "Параллели".
15.20 "Похоронная команда". Мультсериал.
15.45 "Спиди-гонщик". Мультсериал.
16.15 Телемагазин.
16.45 "Клуб "Белый попугай".
17.15 "Звони и смотри": фильм "За несколько паршивых долларов"; детектив "Убежище"; мелодрама "Выпускницы".
19.30 "Обозрение".
20.00 "Симпсоны". Мультсериал.
20.30 Полицейский боевик "Рикошет".
22.40 Футбольный курьер.
23.00 Комедия абсурда "Шизополис".
1.05 Ночной музыкальный канал.

ТВ-6

6.00 Фильм ужасов "Кошмар на улице Вязов-2".
7.25, 12.15, 17.50 Дорожный патруль.
7.40 Мультфильм "Допрыгни до облачка".
7.50 "Star Старт".
8.20 "Фasон".
9.00 "Шоу Бенни Хилла".
9.55 Интернет-программа "Сеть".
10.30 "Я знаю все!" Интеллект-шоу LG.
11.30 "Все в сад!".
11.50 Канон.
12.40 Сериал "Самые громкие преступления XX века".
13.40 "Амба-ТВ".
14.10 Телемагазин "Формула здоровья".
14.20 "Вы — очевидец" с И. Усачевым.
15.15 Юбилей Ольги Аросевой.
16.55 Катастрофы недели.
18.05 Ваша музыка: группа "Балаган лимитед".
19.00 Боевик "Сквозь строй".
21.05 Фильм "Дон Жуан де Марко".
22.55 "Х-фактор".
23.30 Триллер "Потрошитель".

АСТ

5.00, 11.00, 17.00, 23.00 Анонс недели.
5.05 Мультсериал "Крот и его друзья".
5.45 "Волшебный микрофон".
6.15 Фильм — детям "Где ты, Багира?".
7.30 Страна моя.
8.00 Комедия "Сказание о Земле Сибирской".
9.15 "Представляет Большой".
9.45 "Великие реки".
10.40 "Счастливого пути!" Музыкальная программа.
10.55 Самые безумные предсказания.
11.05 Молодые дарования.
11.35 "Из жизни животных". Ведущая Н.Истратова.
11.50 "Галерея". Ф.Алексеев.
11.55 "Антология поэзии". А.Апухтин.
12.05 "Путеводитель для гурманов".
12.30 Худ.фильм "Судьба Золтана Карпати".
13.55 Благовест.
14.20 Мультфильмы.
14.50 Док.сериал "Красные звезды".
15.50 Худ.фильм "Три дня в Москве". 2-я серия.
16.55 Самые безумные предсказания.
17.05 "Парадоксы истории". "Победная симфония".
17.30 "Счастливого пути!" Музыкальная программа.
17.45 "Дом актера". "Увы, которые любили".
18.25 Худ.фильм "Три мушкетера". 2-я серия.
20.00 "Планета Х". Молодежная познавательно-развлекательная программа.
20.30 Джаз, и не только.
21.00 "Кумиры экрана". Т.Самойлова.
21.30 Детектив "Чисто английское убийство". 2-я серия.
22.55 Самые безумные предсказания.
23.05 "Путеводитель для гурманов".
23.30 "И зажигаем свечи". В.Егоров.
23.45 "Великие реки".
0.40 Худ.фильм "Единственный мужчина". 2-я серия.
1.55 Мультфильм для взрослых "Зеленый змий".
2.10 "Старые знакомые". Р.Ибрагимов.
2.35 "Галерея". Ф.Алексеев.
2.45 "Антология поэзии". А.Апухтин.
2.50 Худ.фильм "Три мушкетера". 2-я серия.
4.30 "Хвалите имя Господне". Группа "Стрелки".
4.55 Самые безумные предсказания.

ТВ-ЦЕНТР

7.00 Сериал "Воин в золотом кимоно".
7.45 "Стрекоза и муравей". Мультфильм.
8.00 "Деревянные человечки". Мультфильм.
8.15 "Отчего, почему?" Программа для детей.
8.55 "Мир дикой природы". Сериал.
9.30 Московская неделя.
10.00, 13.00, 19.00 События.
10.15 "Полевая почта".
10.45 "Африканская сказка". Мультфильм.
11.00 Фильм "Мама вышла замуж".
12.25 "Приглашает Борис Ноткин".
13.20 "21 кабинет".
13.50 "Площадь звезд".
14.30 "Полет над "Гнездом глухаря".
15.00 "Фунтик и огурцы". Мультфильм.
15.20 "Комиссар Наварро". Сериал.
17.05 Ток-шоу "Слушается дело".
17.55 "Робокоп". Сериал.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 "Момент истины".
20.45 Детектив "Петровка, 38".
22.25 "Деликатесы".
22.55 Стопудовый хит.

EUROSPORT

9.30 Ралли. Париж — Дакар-2001.
10.00 Сноуборд. FIS Кубок мира. Австрия.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира. Женщины. Италия.
11.30 Сани. Кубок мира. Германия.
12.15 Биатлон. Кубок мира. Италия.
13.00 Горные лыжи. Кубок мира. Женщины. Италия.
14.15 Бобслей. Кубок мира. Германия.
15.15 Биатлон. Кубок мира. Италия.
16.00 Бобслей. Кубок мира. Германия.
17.00 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
20.00 Футбол. Международный 2001 Кубок. Турция.
22.00 Теннис. Открытое первенство Австралии в Мельбурне.
23.00 Ралли. FIA Чемпионат мира. Монте-Карло.
23.30 Ралли. Париж — Дакар-2001.
0.00, 2.15 Новости. Спортцентр.
0.15 Все Спортивные состязания. Все самое лучшее!
0.45 Горные лыжи. Кубок мира. Мужчины. Австрия.
1.45 Ралли. FIA Чемпионат мира. Монте-Карло.

НА ЗАМЕТКУ ПОТРЕБИТЕЛЮ

"Vision": СЕКТА или СЕТЬ?

Не так давно на Беларуси появилась компания "Vision", занимающаяся производством и продажей биологически активных добавок к пище. Возможно, кое-кого насторожило то обстоятельство, что сотрудники компании всем, кто подключится к их бизнесу, обещают быстрое обогащение. Этому обещанию, например, поверили уже около тысячи вьетнамских граждан. Фирма заняла рынки пятидесяти стран, а теперь добралась и до Беларуси. "Vision" призывает покупать и принимать свои добавки, агитировать делать то же самое друзей, родственников, арендует залы домов культуры для проведения своих встреч. Такая активность ассоциируется с деятельностью религиозных сект, заманивающих доверчивых людей к себе в сети. Поэтому наш корреспондент решил разобраться: что же на самом деле представляет собой деятельность "Vision" и как она организует свой бизнес?

Возможно, многих настораживает то, что продукция ее продается не в аптеках, а из рук в руки. Люди рассказывают один одному о чудо-препаратах и по цепочке предлагают покупать их друг у друга. Потому, в первую очередь, следовало выяснить, не опасно ли для здоровья то, что реализует компания.

Сомнения развеяли официальные международные справочники и официальный интернет-сайт компании (www vipgroop net). Оказалось, продукция "Vision International People Group" продается не в пятидесяти, а на сегодняшний день в одиннадцати странах мира, везде зарегистрирована органами здравоохранения и прошла клинические испытания. На каждой упаковке БАДов (биологически активных добавок к пище) указан номер регистрационного удостоверения, дана информация о производителе, составе, рекомендуемой дозировке. Производятся добавки в Европе совместно с фармацевтическим концерном "Аркофарма" – одним из крупнейших в мире. Кроме того, выяснилось, что продукция "Vision" фигурирует в медицинском справочнике "Vidal" и реестрах лекарственных средств различных стран, куда занесены лекарственные, гомеопатические препараты и БАДы ведущих фармацевтических фирм мира. Все это заставляет поверить в безопасность распространяемой "Vision" продукции. А раз так, то логичным будет вывод: зачем вполне известной компании заниматься "сектантством"?

Вероятнее всего, подозрения возникают от самого "способа разбогатеть", который предлагает "Vision", имея в виду организацию деятельности по методу сетевого маркетинга – способа, нового для нас. В принципе же, компании сетевого маркетинга существуют довольно давно. Такая организация деятельности – один из вариантов так называемых прямых продаж, то есть не через сеть разных торговых точек, а, минуя посредников, через независимых дистрибьюторов. Общий объем продаж индустрии сетевого маркетинга в мире сегодня составляет порядка 160 миллиардов долларов. В ней трудится около 25 миллионов человек. Причем это те, кто работает профессионально, при полной занятости. Но одна из основных черт сетевого маркетинга – то, что дистрибьютор сам распределяет свое время по собственному желанию. Поэтому дистрибьюторов с неполной занятостью в несколько раз больше, чем с полной. В одной Америке, где и родилась идея сетевого маркетинга, работает около 1500 компаний прямых продаж. Многие из них имеют мультимиллионные обороты, и более половины общего объема товаров и услуг за последнее десятилетие продано и оказано именно через эту систему.

Почему "Vision" не продает БАДы в аптеках и что за чудесный способ разбогатеть, о котором говорят дистрибьюторы? Дело в том, что любой товар нуждается в продвижении, то есть в рекламе. А реклама стоит больших денег. Фирмы, использующие привычный путь продаж, пускают на это 80 процентов всех затрат. Сюда входят расходы на изучение рынков, рекламу, содержание складов, транспорта, штатного персонала, сети магазинов и т.д. Доведя товар до потребителя, компания, чтобы окупить свои расходы, неизбежно поднимает розничные цены примерно в 6–25 раз. Вот почему в последнее время "в моде" стратегия сетевого маркетинга. Это выгоднее производителю, и главное – покупателю.

Однако не верьте тому, кто пообещает вам быстрое и легкое богатство. Три тысячи долларов в месяц сразу вы иметь не будете. Дистрибьютор – такая же профессия, как врач или учитель. Получает деньги только тот, кто много работает. Принцип работы выглядит приблизительно так: вы находите реальных клиентов, а они, в свою очередь, находят клиентов себе. Организуется своеобразная сеть. По сути, каждый участник этой сети осуществляет рекламу, за которую фирме, не будь дистрибьюторов, пришлось бы платить рекламному агентству. Но поскольку эти расходы отпадают, то некоторый процент от них фирма вполне справедливо отдает вам.

Но будьте осторожны: сетевые компании бывают разные. Попадаются и такие, которые работают по принципу сект.

А как уберечься от нежелательных случайностей?

Во-первых, прежде чем заключить договор и стать дистрибьютором, попытайтесь узнать о компании как можно больше: зарегистрирована ли она, с каким товаром работает, где он производится, сертифицирован ли продукт соответствующими органами, есть ли у компании свой интернет-сайт, а у дистрибьюторов – прайс-листы и т.д. Чем больше документов вам смогут представить, тем меньше вероятность того, что перед вами шарлатаны. Темная деятельность, скорее всего, будет окутана мраком, поэтому вы не сможете получить информации. Вероятнее всего, вам скажут, что узнать подробности можно будет лишь потом, когда вы вступите в их ряды.

Второй признак секты: "простой смертный" не может проникнуть на собрания, которые она проводит. Компании же сетевого маркетинга заинтересованы, чтобы в их собраниях участвовало как можно больше людей. Обычно на сцену выходят выступающие и наперебой рассказывают, как им помог продукт. Однако, опять же, не верьте сразу всему, что слышите. Попробуйте затем подойти к кому-нибудь из рассказчиков. Если он доступен для личного разговора и может подтвердить все, о чем говорил документально (выписками из истории болезни, рентгеновскими снимками, фотографиями или хотя бы свидетельствами знакомых), то бояться нечего.

И еще. Солидная сетевая компания никогда не будет предлагать новичкам купить продукции больше, чем они реально могут продать. И уж, разумеется, вас никто не будет заставлять вкладывать деньги во что-то мало понятное. Запомните: расплачиваться нужно только за реальный товар. Кстати, "Vision" предлагает одинаковые цены всем без исключения дистрибьюторам – как для "верхних" и "нижних" уровней, так и для простых клиентов, что характеризует ее, как порядочную компанию. Но выбор – за вами.

Виктор ДРУЦКИЙ.

Приемлют ли "самые сексуальные мужчины" приставку "экс"?

Как выглядят и живут сегодня те, кого последние два десятилетия называли "самыми сексуальными мужчинами"

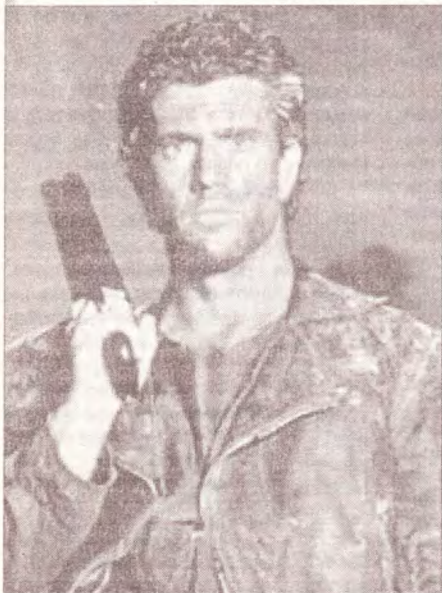
В далеком 1985 году "Самым сексуальным мужчиной года из ныне живущих" журнал "People" назвал Мэла Гибсона. Америка сходила с ума по Безумному Максу с пронзительно голубыми глазами и неподражаемой улыбкой – одной из первых звездных ролей Гибсона на большом экране.

Этот парень из Австралии сумел завоевать признание масс своими простыми, но очень близкими и понятными рядовому зрителю ролями – в таких популярных боевиках, как "Смертельное оружие", "Птичка на проволоке" или "Эйр Америка", Гибсон играл крутых ребят, стоящих на страже справедливости. Правда, у Гибсона хватало ума проявлять свой комедийный талант, заменяя часть прямолинейности своих героев долей иронии.

Не желая становиться вечным "полицейским с Голливудских холмов", Гибсон на прекрасном староанглийском языке играет Гамлета у самого Дзиффирелли, а потом и вовсе решает покомандовать на съемочной площадке – вторая режиссерская работа Гибсона "Храброе сердце" удостоилась пяти "Оскаров".

Но, по-видимому, самому Гибсону больше по душе его главная роль. Роль, принесшая простое человеческое счастье, – примерный муж и семьянин. Мэл Гибсон и его жена Робин стали родителями уже седьмого ребенка. Так что вряд ли теперь Мэл задумывается над вопросом: у скольких девочек-подростков над кроватями висят постеры с его изображением?

❑ *Мэл Гибсон — 1985—2000.*





Преемником Гибсона стал Марк Хармон, получивший звание "Самого сексуального мужчины года" в 1986-м за свой нестандартный имидж "парня из соседнего двора". Бывшая футбольная звезда Калифорнийского университета, он рекордно быстро завоевал популярность, сыграв больного СПИДом врача в сериале "St. Elsewhere". На волне успеха последовали другие роли, из которых самой удачной признана роль еще одного врача в еще одном сериале "Chicago Hope". Сегодня Хармону уже 48, но он вполне доволен судьбой, которая вслед за славой подарила ему спокойную жизнь в Калифорнии с женой и тремя сыновьями.

❑ *Марк Хармон — 1986—2000.*

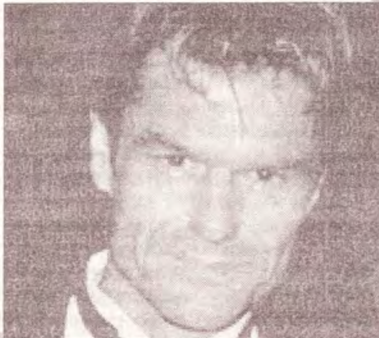




Гарри Хамлин подкупает своей откровенной сексуальностью. Не нужно слов, ему достаточно просто достать сигарету и закурить – и женщинам уже все понятно", – писал журнал "People" о "Самом сексуальном мужчине 1987 года" и восходящей звезде фильма "L.A. Law". С тех пор Гарри поразительно часто появляется в телесериалах, самым удачным из которых был "Movie Stars". Не так давно он женился на Лизе Ринне, которая считает, что "самая чудесная вещь на свете – это не роли Гарри, а то, как он смотрит на нашу дочь".

❑ *Гарри Хамлин — 1987—2000.*





"У меня нет слов!" – сказал Шон Коннери, когда журнал "People" попросил актера прокомментировать его очередную победу – титул "Самого сексуального мужчины 1989 года". "Скорее всего, ничего лучшего я уже не сделаю", – думал тогда Агент 007, но судьба распорядилась иначе. Шон отметил свое 70-летие, но не утратил шарма, которого оказалось достаточно, чтобы вполне успешно ухаживать за героиней сексапильной Кэтрин Зеты-Джонс в недавнем фильме "Западня". К тому же теперь, обращаясь к Шону Коннери, следует добавлять "сэр" – недавно седовласый шотландец был посвящен в рыцари.

❑ *Шон Коннери — 1989—2000.*





Нику Нолту перевалило уже за 50, когда он был удостоен титула "Самого сексуального мужчины 1992 года" за свои роли в "Мысе страха" и "Короле приливов". Сегодня ему уже 58, но он с гордостью говорит, что седина ему к лицу, а годы только прибавляют мудрости.

❑ *Ник Нолт — 1992—2000.*



Тому Крузу было достаточно появиться в фильмах "Коктейль" и "Дни грома", чтобы звание "Самого сексуального мужчины 1990 года" буквально свалилось ему на голову. А если вспомнить еще хотя бы пару других фильмов с его участием, то становится понятно, почему он до сих пор остается одним из самых популярных актеров Голливуда. Получив славный титул, Круз сыграл великолепные роли в фильмах "Несколько хороших парней" и "Миссия: Невыполнима", три раза номинировался на "Оскар", но заветную статуэтку так в руках и не подержал. Кроме того, он развелся с Мими Роджерс, женился на рыжеволосой австралийке Николь Кидман и стал отцом двоих детей.

❑ *Том Круз — 1990—2000.*

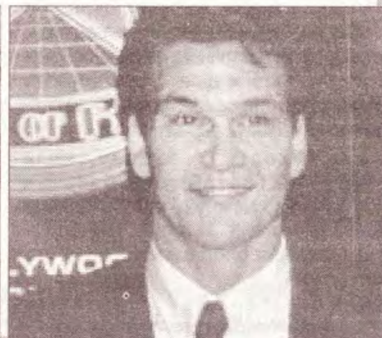


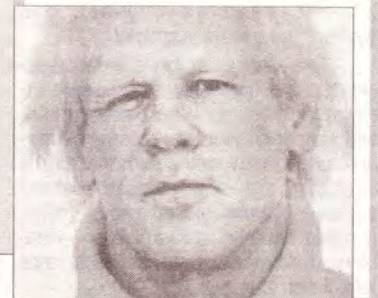


В 1991 прозвище "ангелочек" и звание "Самого сексуального мужчины года" получил 39-летний Патрик Свейзи. И все это благодаря фильму "Привидение". "Сексапильный и чувственный, грубоватый и одновременно трогательно нежный... Двойственность личности Свейзи привлекает не только фэнов, но и режиссеров", – писал журнал "People" девять лет назад. Ходили слухи, что Патрик Свейзи снимется в продолжении культового фильма "Грязные танцы", но все планы рухнули после того, как актер попал в авиакатастрофу в июне прошлого года.

❑ *Патрик Свейзи — 1991—2000.*







ВОЗВРАЩЕННЫЕ МИРЫ

ПОСМОТРИ НА ЖИЗНЬ НОВЫМ ВЗГЛЯДОМ...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— И с чего начали?

— Провели, как и положено, тендер на приобретение лечебно-диагностической аппаратуры, купили инструментарий. Кстати, японский эксимерный лазер NIDEK EC 5000 MILLENIUM, который появился в клинике, имеет европейский и американский сертификаты качества, и он пока единственный в Беларуси. На 6-м этаже медцентра на площади порядка 700 квадратных метров разместили лечебные кабинеты, операционный блок и небольшой стационар для круглосуточного содержания и наблюдения за пациентами. Собрали группу врачей-энтузиастов, изучили опыт работы ведущих офтальмологических центров в России и за рубежом. В комплексе это уже была специализированная глазная клиника. Поясню, почему именно клиника. А дело-то все в том, что пациенты стали получать у нас офтальмологическую помощь в самом широком диапазоне — от диагностики на уникальном оборудовании и амбулаторного лечения до хирургического лечения практически всех глазных заболеваний. Помимо этого приступили и к научным разработкам, врачи клиники стали готовить диссертации, участвовать в научных конференциях, симпозиумах и съездах офтальмологов СНГ и зарубежных стран. У нас теперь стажируются офтальмологи из областных и городских клиник.

— Слухами земля полнится. И сегодня о лазерной коррекции зрения уже ходят мифы и легенды. Ситуацию подогревает и реклама в газетах и журналах, на телеэкранах. Мне бы хотелось услышать от вас, Николай Иванович, где тут мифы, а где — реальность.

— Все объясняется просто. Эксимерно-лазерная коррекция, которую мы освоили и уже почти год применяем на практике, по сути дела, являет собой совершенно новый взгляд на старую, как наш мир, проблему возврата человеку полноценного, а чаще всего и стопроцентного видения окружающей его действительности. Хирурги-офтальмологи нашей клиники проводят ежедневно до 10 операций, после которых пациенты начинают снова видеть мир таким, каков он есть — ярким и многоцветным. И это, поверьте на слово, не миф, а реальность.

— Но многих читателей интересует: как вся эта процедура выглядит на практике? Представим: к вам в клинику обратился больной...

— Если театр начинается с вешалки, то клиника берет начало с регистратуры. Вас там встретят, подскажут, к кому из врачей обратиться. Врач или согласится с диагнозом вашей болезни, или уточнит его. Затем пациент проходит предоперационную диагностику, без чего коррекция зрения просто невозможна.

— Перед тем как отправляться в вашу клинику, не лишне, наверное, зайти за направлением в поликлинику по месту жительства...

— Иметь направление на лечение необязательно. Так или иначе необходимое предоперационное обследование пациент все равно пройдет у нас. После чего и получит "добро" на операцию.

— А в каких случаях это "добро" пациенту дается?

— Все зависит от степени заболевания глаз или неудовлетворительного качества зрения, то есть близорукости или, напротив, дальнозоркости. Одному человеку захотелось избавиться от очков, другого не устраивают контактные линзы, третий решил убрать "пелену перед глазами", а конкретнее — катаракту. У каждого, как говорится, своя беда, своя боль...

— Сама коррекция, насколько мне известно со слов тех, кто у вас оперировался, скоротечна...

— Да, длится операция не больше минуты. После чего пациент на следующий день уже снимает повязку и расстается с очками или контактными линзами.

— И как проходит сама лазерная коррекция?

— По заранее заданной индивидуальной программе луч лазера нацеливается на центральную зону роговицы глаза и начинает скользить по ней, испаряя по ходу часть ткани. Секунд за 30–40 лазерный луч изменяет кривизну роговицы до точно заданных параметров. Собственно саму операцию пациент практически не замечает, так как она бесконтактна, бескровна, а, значит, и безболезненна.

— Интересно, в каких пределах зрение корректируется?

— Если речь об эксимерном лазере японской фирмы NIDEK, то с его помощью близорукость и дальнозоркость корректируются в пределах от минус 20 до плюс 10 диоптрий, дальнозоркого астигматизма — до 10 диоптрий.

— Простите, Николай Иванович, но на обывательском уровне молва утверждает, что есть опасение как бы лазер не повредил внутреннюю структуру глаза, иными словами — не пережег его...

— Подобное исключено. Все варианты операции по изменению роговицы компьютер просчитывает с точностью до микрон, причем программу задают каждому пациенту строго индивидуально, что исключает саму возможность каких бы то ни было повреждений глаза.

— Понятно. Но если по каким-то причинам коррекция противопоказана, может ли пациент пройти у вас в клинике диагностическое обследование или проконсультироваться у квалифицированных офтальмологов?

— У себя в клинике на сложных операциях, таких как бесшовное удаление катаракты, операции при глаукоме, дистрофиях сетчатки и пересадках роговицы, акцент не делаем. Мы занимаемся диагностикой и лечением глазных заболеваний у взрослых и детей, а также подбором контактных линз и очков при помощи компьютера.

— Японскими лазерами последнего поколения вооружены сегодня сотни офтальмологических клиник в странах Европы, Америки. Чем же тогда объяснить, Николай Иванович, что именно в "Новом взгляде" можно встретить пациентов из Греции, Франции, Кипра?..

— Какой бы уникальной японская лазерная аппаратура ни была, без квалифицированного медперсонала она мертва, как мертва теория без практики. Наши врачи в разное время прошли стажировку в лучших клиниках Германии, США. Я сам первые свои эксимерно-лазерные операции сделал в той же Японии, стажировался и принимал участие в испытаниях новой аппаратуры в Германии. Уникальная техника ведущих мировых фирм, высокая квалификация и ответственность белорусских врачей — вот слагаемые, благодаря которым "Новый взгляд" и заслужил авторитет среди офтальмологических центров. Едут к нам иностранцы на лечение еще и потому, что и цены у нас гораздо ниже общемировых, а уровень медсервиса не уступает европейскому.

— Николай Иванович, коль скоро мы затронули извечно "больную денежную тему", скажите: по карману ли простому белорусу платная операция?

— Ох, уж эти цены... Уверен, не сегодня–завтра мы осознаем простую истину: бесплатный сыр бывает только в мышеловке. А вот за здоровье надо платить. Давайте пойдем логическим путем...

— Давайте...

— Так вот. Каждый из нас периодически обновляет свой гардероб, делает ремонт в квартире, покупает мебель, холодильник или телевизор. В театр или на концерт "звезд" эстрады люди ходят? Ходят. На отдых ездят? Ездят. Очки в дорогой оправе покупают? Покупают. И на все это деньги расходуют? Расходуют. Так неужели при необходимости нельзя поднакопить энную сумму для того, чтобы сделать операцию и вернуть самое дорогое — зрение, без которого немыслима полноценная жизнь? Наша клиника, кстати, работает на коммерческой основе вовсе не потому, что медперсонал решил таким методом зашибать деньгу, а потому, что дорого обошлось само оборудование для подобных уникальных операций, которое закупил для лечения своих рабочих и служащих тракторный завод. А затраты надо окупать.

— Убедили. Но у меня осталось к вам еще несколько вопросов... Скажите, Николай Иванович, с какими болезнями сегодня чаще всего сталкиваются офтальмологи?

— По статистике свыше 30 процентов населения планеты из-за близорукости и дальнозоркости вынуждено носить очки. Чрезвычайно актуальна проблема глазных болезней и для нашей республики, где насчитывается около трех миллионов человек с нарушением зрения. Причин тому много: тут и наследственность, и запойное чтение учебников, книг и газет, как водится, лежа на диване, и работа с компьютерами, и ночные бдения у телевизора. Добавим сюда и фактор экологический, а точнее — чернобыльский. По статистике нашей клиники наиболее сложные заболевания (с точки зрения финансовых затрат на лечение) это — катаракта, глаукома, дистрофия сетчатки. Хотя доминируют все же конъюктивиты и аномалия рефракций глаза, то есть близорукость и дальнозоркость. Знаете, сколько призывников ежегодно освобождают от службы в армии только из-за близорукости? 30 процентов! Вот где проблема!..

— И как тут быть, по-вашему?

— Такой же вопрос задавал и я в медучреждениях разного уровня.

— Интересно, что вам отвечали?

— Да вот профилактику проводим, по учебным заведениям и школам письма рассылаем: мол, мы готовы прислать врачей, прочитать лекции по профилактике заболеваний глаз. "И какова реакция?" — спрашиваю. "Да разная, знаете ли, — отвечают, — кто-то из ректоров вузов и директоров школ отозвался, а большинство предложения офтальмологов проигнорировали..."

И еще. Добавляет забот Чернобыль. Наверное, мало кто знает, что по радиационной чувствительности на первом месте идут клетки крови, затем — щитовидная железа и на третьем — хрусталик глаза. Эта тревожная статистика пока что фигурирует только в научных работах офтальмологов. Но, поверьте, скоро и эта проблема "выстрелит".

— И что следует предпринять, чтобы "выстрел", как вы сказали, не был столь оглушительным?

— В Беларуси начали выпускать отечественные автобусы — так? Будь моя воля, несколько таких машин я бы выделил в распоряжение Минздрава или Министерства по чрезвычайным ситуациям. Бригады врачей-офтальмологов в автобусах, оборудованных диагностической аппаратурой и компьютерами, вахтовым методом могли бы обследовать население на территории, загрязненной радионуклидами. Собранные данные затем поступили бы в аналитический центр для выработки рекомендаций людям разных возрастов, подверженным глазным заболеваниям.

— Но давайте еще раз вернемся к насущным проблемам микрохирургии глаза. Вашей клинике повезло, что вы ощутили в пору становления поддержку и понимание со стороны руководства тракторного завода, выделившего немалые суммы для закупки дорогостоящего лазерного оборудования для диагностики и лечения сложных глазных заболеваний. Минздрав же не настолько богат, чтобы раскошелиться и приобрести за валюту подобную медтехнику для поликлиник и стационарных офтальмологических учреждений. Есть ли выход из этой прямо-таки тупиковой на сегодняшний день ситуации?

— На мой взгляд, есть. Давайте рассмотрим несколько наиболее оптимальных вариантов.

Первый вариант. Медицину у нас, как известно, по давней традиции финансируют из бюджетных средств. И опять же, следуя традиции, две трети объема средств расходуется на стационарное лечение, на содержание все тех же "койко-мест" и врачей в тех же стационарах, хотя всем известно, что 75 процентов населения обращается за медпомощью в поликлиники. Полагаю, что, финансируя здравоохранение, не стоит зацикливаться на числе коек и количественных показателях. Главный критерий сегодня — качество медпомощи каждому пациенту. В Витебской области, кстати, подобный эксперимент уже идет. Здесь отказались от финансирования пресловутого "койко-места", а пошли другим путем. Деньги выделили облздраву и сказали: "У вас, к примеру, в микрорайоне проживает пять тысяч человек. Мы выделяем средства на медобслуживание этих пяти тысяч, включая младенцев и пожилых людей, а вы распределите энную сумму таким образом, чтобы каждый потенциальный пациент свою долю использовал с максимальной пользой для здоровья.

Второй вариант. Все без исключения поликлиники и больницы пока нет возможности обеспечить современной аппаратурой для диагностики и лечения сложных глазных заболеваний. Стало быть, логика подсказывает объединять поликлинические структуры и стационары. Тогда не будет дублирования, появится шанс использовать уникальную аппаратуру с большей эффективностью. Сейчас в стационаре больные интенсивное лечение получают, как правило, до 15 часов, в лучшем случае — до 17. При объединении усилий поликлинической и стационарной служб на современных технологиях лечебный процесс можно было бы организовать и в две смены. Возможен и такой расклад: 70 процентов медпомощи пациент получает на лечении амбулаторном, а 30 — на стационарном. Соизмерив свое время и возможности, любой клиент мог бы приходить на лечение к 8 часам утра, проходить наиболее результативные процедуры для поправки здоровья, а затем возвращаться домой.

Третий вариант. На все про все и на лечение в том числе у любого государства (у нашего тоже) необходимых денег нет. Как показывает опыт ряда стран, государство там гарантирует лишь часть бесплатных медицинских услуг, так называемый минимальный социальный стандарт, который предоставляет возможность посещать лечащего врача в поликлинике за государственный счет порядка 10–12 раз в году. Это — оптимальная норма. Для сравнения: даже в богатых странах "поликлинический норматив" — не больше 15 визитов. Остальные же, дополнительные, скажем так, медицинские услуги там — тоже платные. Кстати, о платных услугах. У нас в республике уже есть платные клиники, где проходят лечение обеспеченные клиенты, которые имеют возможность платить за диагностику и полный курс лечения, как сейчас модно говорить, по полной программе.

— Ну а теперь, Николай Иванович, завершая беседу, подведем общий итог...

— Круг проблем, как видите, широк. И все требуют решения, ибо они так или иначе связаны с ростом таких заболеваний, как глаукома, катаракта, дистрофия сетчатки, паталогия стекловидного тела глаза и других, часто ведущих к ухудшению или потере зрения. Эти недуги влекут за собой негативные экономические и социальные последствия, не говоря уже о моральных. К сожалению, у нас в республике на сегодняшний день нет современного офтальмологического учреждения, оснащенного в достаточном количестве диагностическим и лечебным оборудованием. Такого учреждения, где бы пациенты получали квалифицированную диагностическую, лечебную и профилактическую помощь, где бы проводился мониторинг офтальмологических показателей у жителей всех регионов Беларуси. Я понимаю, что обеспечить современным оборудованием в полном объеме офтальмологические кабинеты и отделения в городских и районных поликлиниках и больницах пока нет возможности. Стало быть, назрела необходимость создать компактный, отвечающий современным требованиям офтальмологический центр, обладающий необходимой самостоятельностью. Создание подобного центра позволило бы не только сконцентрировать необходимые средства, но и значительно уменьшить коечный фонд, существенно повысив при этом эффективность использования дорогостоящего оборудования. Внедрение же передовых медицинских технологий на базе такого центра, в свою очередь, дало бы возможность готовить кадры высокой квалификации, вести научную работу, защищать кандидатские и докторские диссертации. В структуру центра микрохирургии глаза (или НПО) могли бы войти небольшой стационар с хирургическим блоком, лазерный центр, пансионат и поликлинический комплекс с мобильными бригадами врачей для обслуживания жителей всех регионов Беларуси.

Беседовал Иосиф КАЛЮТА.
Фото Виктора ЖИЛИНА.

P.S. *Сегодня на медицину и медиков жалуются больные и даже здоровые, нет жалоб и претензий к Гиппократу, пожалуй, только у ленивых. А вот ответ на вопрос "что, кому, где и когда надо делать", чтобы головную боль за здоровье нации не ощущал постоянно один лишь Минздрав, ищут, увы, не многие. Научный руководитель клиники "Новый взгляд" профессор Н.И.Позняк свой взгляд на архиважную проблему обнародовал.*

Кто следующий?

ВОЗВРАЩЕННЫЕ МИРЫ

Синдром приобретенного иммунного избытка

Журнал "Наука и жизнь" когда-то рассказал о том, как муравьи "реанимируют" своих сородичей. Оказывается, пробегая мимо потерпевшего, они стараются коснуться его ножками или усиками. Эта процедура повторяется довольно долго, вплоть до полного "выздоровления". Прикосновения как бы говорят потерпевшему, что он нужен сообществу, и это заставляет его возвращаться в строй.

Исследователи утверждают, что приятные прикосновения к телу приносят неоценимую пользу в психологическом плане, повышают иммунитет, стимулируют центральную нервную систему. Уже замечена связь между увеличением количества прикосновений (например, при массаже) и повышением уровня гемоглобина в организме человека. А поскольку гемоглобин – это пигмент крови, переносящий кислород от органов дыхания к тканям, то повышение его уровня укрепляет весь организм, усиливает иммунитет и ускоряет выздоровление от болезней.

Ласки могут стать прекрасным отвлекающим средством при многих недомоганиях и значительно снизить болевые ощущения. Недоношенные новорожденные, которым ежедневно делают массаж, быстро овладевают двигательными навыками и набирают вес, покидая родильные дома примерно на неделю раньше обычного срока.



Тактильный, то есть осязательный контакт между людьми – прикосновения, поглаживания, объятия, ласки, поцелуи – очень важен, поскольку повышает у участников иммунитет и наделяет их жизненной силой.

Научные опыты на животных показали, что тактильный контакт способствует увеличению роста. Новорожденных мышат изолировали от матери, и, как только она перестала их вылизывать, у них резко замедлилась или даже совсем прекратилась выработка гормонов роста. Но стоило только имитировать вылизывание с помощью влажной кисточки, как уровень гормонов вновь поднялся, и рост возобновился.

Некоторые врачи хоть и согласны с тем, что ребенка надо почаще брать на руки, поглаживать и растирать его тельце, не торопятся прописывать регулярные сеансы массажа для ускорения роста или снятия стресса. В области тактильной терапии еще много неизведанного. И все же она приобретает все большую популярность у родителей – хотя бы потому, что ставит на научную основу их стремление брать на руки, тискать и целовать детей.

Тактильный контакт жизненно необходим и пожилым людям. Канадские специалисты провели анкетирование и обследование группы пожилых людей, проживающих в различных районах страны, и пришли к выводу, что супруги, не отказавшиеся от поцелуев и объятий, имеют большую сопротивляемость ко многим болезням и медленнее стареют. Бывает, жизнь складывается так, что тактильный контакт с другим человеком по тем или иным причинам становится невозможен. В этом случае специалисты советуют приласкать самого себя: погладить по голове, нежно провести ладонями по всему телу, сделать легкий расслабляющий массаж. А заодно признаться себе в любви!

...А чтобы вас помнили, подарите алмаз!

В средние века золотых дел мастеру приходилось быть не только искусным ювелиром, но иногда и врачом, умеющим подобрать для своих клиентов камень, который в случае надобности мог излечить телесные недомогания.

Прозрачный кварц, носимый в перстне, не позволит своему обладателю замерзнуть, носимый в виде ожерелья увеличивает у кормящей женщины количество молока, носимый под бельем с правой стороны живота – улучшает деятельность желчного пузыря.

Дымчатый хрусталь, или раухтопаз, оказывает лечебное воздействие на наркоманов.

Розовый кварц является символом полного здоровья для всего организма. Мистики утверждают, что он возник в начальный период развития земли и словно пропитан молодой кровью.

Аметист – камень-загадка, проявляющий свои чудодейственные свойства лишь тогда, когда его не носят постоянно. Проведя камнем по первым морщинкам, вы сможете предотвратить их дальнейшее углубление.

Ношение белого халцедона усиливает остроту зрения.

Оранжевый и желтый сердолик кладут на глаза при головной боли. Мясо-красный сердолик, или карнеол, усмиряет лихорадки и нервные болезни, укрепляет зубы. Ношение карнеола усиливает осязательные ощущения. Все свойства сердолика совпадают с представлением о его мистической природе, делающей его способным ограничить растрату жизненных сил.

Полосатые ониксы – настоящие камни-врачеватели, для уменьшения боли их прикладывают на воспаленные места и опухоли. Их ношение обостряет слух.

Сардоникс больше полезен людям, родившимся в августе, он останавливает кровотечения и ускоряет процесс срастания костей.

Красная яшма врачует различные женские страдания. Авиценна советовал носить ее на животе от болезней желудка.

Агат хорошо носить в браслете как средство от подагры, ему приписывают свойство предотвращать судороги.

Древние указывают, что кораллы укрепляют память, врачуют сердце, избавляют от нервных тиков.

Золотистый прозрачный янтарь носят от боли в ушах, при ангинах и других болезнях горла, также он снимает головную боль. Бирюза, носимая на шее, способствует уменьшению сильных кровотечений и облегчает страдания больных желтухой.

Оправленный в золото изумруд охраняет от заразных болезней, рассеивает меланхолию и дает долголетие.

Ношение аквамарина облегчает зубную боль.

Двойственность цвета александрита магически связана с двойственностью человеческой крови – артериальной и венозной. Он очищает кровь и укрепляет кровеносные сосуды. Перстень с этим камнем перед сном необходимо снимать.

Алмаз врачует склероз и апоплексию, предотвращает образование камней.

Еще в средние века люди верили, что украденные камни проявляют в отношении своего обладателя лишь отрицательные свойства, купленные действуют как талисманы в течение многих лет, а подлинное лечебное воздействие оказывают подаренные от чистого сердца или переданные по наследству камни.

В особо модных случаях рискуют головой

Пирсинг не является изобретением современности



В древнем Египте женщины, принадлежавшие к знатному роду или племени, прокалывали себе пупки. В древнем Риме мужчины прокалывали себе соски – это было символом мужества и отваги. А мода на металл в нос пришла к нам из Индии: там серьгу в нос вдевали замужние женщины. Последняя новинка в мире пирсинга – брейн-пирсинг.



Брейн-пирсинг – небольшой прокол на голове, который делают в районе затылка. Клиенту аккуратно просверливают две дырочки в черепе и продевают туда металлическое колечко. А отверстие делают в затылке, потому что именно там находится особо чувствительная область мозга. В момент прикосновения к ней кольца происходит выброс в мозг химических соединений, дающих состояние эйфории. Безусловно, лучше и дешевле ходить с кольцом в голове, чем колоться наркотиками. Тем более что специалисты по пирсингу утверждают, что брейн-пирсинг безопасен. Но врачи, в отличие от оптимистично настроенных непрофессионалов, предупреждают: любые эксперименты на мозге чреваты последствиями. Например, из-за этого колечка может внезапно остановиться дыхание. Мозг слишком сложная система, чтобы вторгаться в нее со столь легкомысленной целью.

Грязи, пилинги и пенки...



Женские журналы советуют не показываться никому на глаза, когда у тебя на лице находится питательная, увлажняющая, очищающая, смягчающая, дезинфицирующая, омолаживающая, отбеливающая маска. Из чего следует, что маска – дело глубоко женское, интимное и очень нужное. Вот и поговорим о ней.

Производимые в фабричных условиях маски делятся на группы не только по признаку своего воздействия на кожу. Важную роль играет и то, каким образом достигается это воздействие.

Маски-пленки тонким слоем наносятся на лицо. Когда слой подсыхает, то снимается – просто фильм ужасов – как кожа. Удаляются отмершие клетки, загрязнения, кожа приобретает более здоровый и свежий вид. Такие маски выпускают "Green Mama", "Avon", "БелКосмекс", польская "Eveline". Предназначены они в основном для жирной кожи, склонной к угревой сыпи. Чувствительную лучше не подвергать такой травмирующей процедуре. Используются один или два раза в неделю.

Маски на основе белой глины намазываются тонким слоем на лицо, высыхают, затем смываются согласно инструкции. Такая маска предназначена для глубокой очистки пор кожи, обладает дезинфицирующими свойствами. В зависимости от добавок могут быть использованы практически для всех типов кожи. Особенно славятся маски "Oriflame", "Green Mama" и "Mary Kay". Периодичность использования – та же, что и маски-пленки.

Примерно таков же принцип действия грязевых масок. Отличие состоит только в том, что грязь перед употреблением нужно разогреть. Ограничений по типу кожи нет. Грязи предписываются даже при дерматитах и псориазе.

Маски-пилинги: умываемся, не вытираемся, втираем некоторое количество средства в кожу, затем смываем водой. Во время процедуры происходит механическое очищение и тонизирование лица. После наносим увлажняющий крем. Каждая уважающая себя компания выпускает несколько разновидностей пилингов для разных типов кожи. Из отечественных компаний отметим "Белиту" и российский "Интергрим", а также уже упомянутую польскую "Eveline", у которой имеется еще и замечательная разработка – мгновенно регенерирующая кожу маска-скраб на основе женьшеня и ментола. Добавим, что склонную к воспалениям кожу обрабатывать пилингами нежелательно – лучше использовать маски на глиняной основе.

Питательные и регенерирующие маски бывают нескольких разновидностей. Одни нужно наносить и смывать, другие, в число которых входят и маски-пенки, смывать не требуется. Выпускаются для различных типов кожи, обогащаются всяческими добавками, придающими маске статус омолаживающей, отбеливающей, дезинфицирующей или еще какой-нибудь. Наносятся такие маски по прилагающейся инструкции, поэтому использовать их можно и ежедневно.

Профессиональные маски обычно изготавливаются в крайне незначительных объемах, умещающихся в ампулах или капсулах. Представляют собой высококонцентрированную сыворотку. Применяются для достижения мгновенного результата. В магазинах не продаются – с такими масками работают в салонах профессиональные косметологи. Во избежание побочных эффектов используется небольшое количество средства через достаточно продолжительные промежутки времени.

Рубрику "Стиль" ведет Ирина ДЕРГАЧ. Фото Марии ЖИЛИНСКОЙ.

“Калі справу ПАЧНЁМ НА СВІТАНКУ”...



Ён абышоў, аб’ездзіў усю нашу Беларусь удоўж і ўпоперак. І не адзін раз. Сустракаўся з тысячамі людзей — самых розных прафесій, сацыяльнага статусу і веравызнання. Ягоная камера фіксавала імгненні веку і вечнасць часу...

З гэтым чалавекам сябруюць палітыкі і бізнесмены, славутыя мастакі і сціплыя святары, масцітыя паэты і звычайныя людзі. Сам ён ніколі не належаў ні да якой палітычнай плыні. Але быў і застаецца самастойным — у жыцці, у творчасці, у разуменні грамадскіх працэсаў. Ён не проста адмысловы фотамастак і паэт, але найперш — асоба. Усё жыццё Георгій ЛІХТАРОВІЧ ішоў да сваёй Беларусі — краіны-браначкі ўласным шляхам. І гэты шлях не быў уезджаным. Міналі расчараванні, узлёты і падзенні, рушыліся ідэалы, але заставалася і застаецца вера — апошні прыстанак душы.

Акурат пад Новы год выйшла з друку, без перабольшання, яго унікальная кніга-альбом пад назвай “Добры дзень, Беларусь”. Гэтая праца — свайго роду пасланне ў век наступны, пасланне ад усіх нас сённяшніх тым, хто народзіцца ў новым стагоддзі. Але пра што гэтая кніга? І чаму яе ілюстрацыі, кожная з якіх асобны мастацкі твор, суправаджаюць паэтычныя строфы. Аўтарскія. Што думае вядомы майстар пра наш сённяшні дзень і век наступны? Прызнаюся, надакучыла слухаць палітыкаў, розных сацыёлагаў і іншых “астролагаў”. Дык ці не лепш пагутарыць з чалавекам, прафесіяналізм і грамадзянскае сумленне якога — неаспрэчныя, а аўтарытэт сярод тых, хто яго ведае, нічым не заплямлены. Ды з чаго пачаць?

— Са слова, — усміхаецца мой стары сябар. — Памятаеш, як у “Біблії”: напачатку было слова...

— Ці не з гэтай прычыны ты ўключыў у свой альбом вершы? Але навошта? Няўжо тая прыгажосць, тыя дзівосныя храмы і краявіды Беларусі, якія ты паказваеш нам, патрабуюць яшчэ вершаванага каментарыя?

— Не ўсё так проста, дружа. Заўваж, я не называю сваю работу фотаальбомам, але кнігай. Пэўна, таму, што яна глыбока аўтарская. Зразумела, у тым сэнсе, што ў ёй — маё стаўленне і разуменне гэтага свету, дараванага нам Богам. Я так думаю: адна прыгажосць нікога не выратуе. Але яна, наша прырода, нашы храмы падказваюць нам, як трэба жыць, якімі быць, у што верыць. На жаль, многія людзі нават не заўважаюць хараства, якое даравана ім. Таму, відаць, так і жывём — вельмі часта нецывілізавана, проста кажучы, без цара ў галаве. А варта жыць у суладдзі з прыродай, бо яна — наш Бог і настаўнік. Што ж да паэтычных радкоў, то яны ляглі самі сабою: душа запатрабавала, розум падказаў. Вось і ўсё.

— Але што, па-твойму, ёсць цывілізаванасць?

— Ведаеш, я прызвычаіўся — так склалася па жыцці — да канкрэтных вобразаў, паняццяў, высноў. Дык вось, гэтая самая цывілізаванасць — чалавека, нацыі, а ў нашым выпадку нецывілізаванасць — пачынаецца з элементарнага. Напрыклад, з нашых пад’ездаў... А заканчваецца, скажам так, нашым непрыняццем роднай мовы.

— Але быў жа час, калі і ты размаўляў толькі па-руску...

— Так. І я не хачу звальваць усё на нашую павальную “саўковасць”. Мы, у большасці сваёй,ураслі ў яе. І выкараскацца адтуль дадзена не кожнаму. Вярнуцца ва ўлонне радзімных вытокаў, ды яшчэ цяпер, няпроста нават людзям адукаваным, дасведчаным у пытаннях беларускай гісторыі, культуры і г.д. Але іншага шляху няма, калі мы хочам людзьмі звацца. Дарэчы, гэтае купалаўскае “людзьмі звацца” мне не зусім падабаецца. Разумееш, трэба не звацца людзьмі — час ужо быць імі. Быць беларусамі!

А што тычыцца мяне, то я ішоў да Беларусі ўсё свядомае жыццё, паступова, спакваля. Але ўпарта, нягледзячы ні на якія маразы і адлігі. Гэта ўсё роўна як ісці да храма, да веры. Па вялікім рахунку, шлях да храма і ёсць шлях да беларускасці. Абодва паняцці непадзельныя.

— Ты верыш, што гэта яшчэ магчыма — не звацца, а быць беларусамі?

— Яшчэ як веру! Ну, той-сёй спрабуе паздзеквацца з нашай мовы. Што ўзяць з недарэк? І ці варта? Яны ж прыходзяць і сыходзяць, а мы стаім на сваёй глебе. Тая глеба — наша векавая культура, нашы песні, нашы храмы і магілы продкаў, наша багацейшая нацыянальная гісторыя, якую нікуды не дзенеш. Веру і таму, што моладзь, яе лепшая частка, прадзіраецца да сваёй краіны-браначкі. Ты паглядзі, колькі ў нас талентаў у мастацтве, у навуцы, у літаратуры! Сёння тысячы юнакоў і дзяўчат вывучаюць (не дзеля галачкі ў заліковай кніжцы) еўрапейскія мовы. А гэта сведчыць пра тое, што Беларусь — рана ці позна — увальецца ў агульнаеўрапейскі працэс. Упэўнены, што XXI стагоддзе ўсё расставіць па сваіх месцах. І дзеля гэтага варта жыць. Ці не так?

— Мінулы год пакіне гісторыі шмат дыскусій, публікацый адносна таго, што ёсць нацыянальная ідэя для беларусаў...

— Чытаў і не адзін раз. Ведаеш, як на маю думку, дык усё гэта шабуршэнне вакол пытання нацыянальнай ідэі — не што іншае, як дымавая завеса. Па сутнасці ж, усё на паверхні, усё відавочна. Нацыянальная ідэя — гэта калі ты жывеш ва ўласным доме, маеш свой сад, сваю гаспадарку, добрыя адносіны з суседзямі. За гэтыя, здавалася б, простыя рэчы Беларусь змагалася стагоддзямі. Але пытанне, на мой погляд, не вырашана да канца. Яго мусім вырашаць у новым стагоддзі. Вось і ўся ідэя.

— Вернемся, аднак, да самой кнігі-альбома, да яе канцэпцыі. Мяне, напрыклад, здзівіла, чаму ў ёй амаль адсутнічаюць выявы людзей. Такая казачна-дзівосная краіна — і раптам без насельнікаў!

— Не зусім так. Па-першае, на асобных здымках яны ёсць. Ды справа не ў тым. Калі я ўзіраюся ў Спаса-Еўфрасінеўскі манастыр ці ў Каложскую царкву (XII стагоддзе), то і бачу людзей. Тых самых, што стварылі гэты цуд, тых самых, што не выракліся сваёй веры, зямлі. Сваёй Бацькаўшчыны. А краявіды?! Лепш за Леаніда Шчамялёва, народнага мастака Беларусі, наўрад ці лепей скажу: “Яны (крыявіды нашы) — нейкае дзіўнае спалучэнне сціпласці, велічы і ўтульнасці. Пэўна, адсюль, з гэтых вытокаў, і бяруць свой пачатак асаблівасці нацыянальнага характару і мовы. Мовы, на якой гучыць і ціхі шэпат траў, і плёскат хваль ля стромкага берага, і звонкі пошчак сакавіцкага каляжу, і нястомны гуд пчол над чабаровымі палянамі. І хто ведае, што яшчэ гучыць у нашай мове, якой карысталіся, якую стваралі Францішак Скарына, Максім Багдановіч, Янка Купала, Уладзімір Караткевіч”. І напраўду ж, нашы краявіды ва ўсе часы вабілі і натхнялі самых розных творцаў, найперш мастакоў: Рэпіна, Малевіча, Шагала, Бялыніцкага-Бірулю. Яны пакінулі нам у спадчыну свой погляд, сваё разуменне нашай краіны. Маю надзею, што і маё бачанне і разуменне Бацькаўшчыны некага, хаця б крышачку, зачэпіць за жывое, змусіць задумацца над лёсам Беларусі, яе прыроды, культуры і зноў жа — мовы.

— Шаноўны Георгій, у тваім альбоме каля двухсот каляровых фатаграфій. І толькі адна — чорна-белая. Чаму так? Гэта неяк звязана з вынашанай задумай?

— Калі не лічыць чорна-белага партрэта ў канцы кнігі, то і сапраўды маем адзін чорна-белы фотаздымак. Вылет буслоў са свайго гнездзішча — знакавы кадр, як бы скразная тэма ўсёй працы.

— І не толькі ў фатаграфічных выявах, калі я правільна разумею, але і ў вершах таксама? Здаецца, ж пра гэта радкі:

“Я блукаў і па свеце туляўся,
Вандраваў і глушыў сваю стому,
А сюды я заўсёды вяртаўся
Пакланіцца бацькоўскаму дому...

І руплівасцю новага ранку
У прасторы буслоў клекатанне...
Калі справу пачнём на світанку —
Добры дзень у краіне настане!”

— Разумееш, у фотамастацтве, як і ўвогуле ў мастацтве, сімвалы — не апошняя рэч. Яны акцэнтуюць увагу на асноўным, застаюцца ў падсвядомасці. З аднаго боку — раскоша зялёных лясоў, мурожных лугавін, гэткая беларуская сэльва, поўная жыцця і няпуджаных бусліных гуртоў, а з другога — засохлае сярод лета магутнае дрэва, скалечанае, не ў пару памерлае. І на ім — буслы, быццам людзі на парушаным котлішчы... Паміж першай фатаграфіяй і апошняй — уся кніга, уся мая Беларусь.

— Гэтая апошняя фатаграфія ці не перасцярога нам, сённяшнім, ці не сімвал нашай неразумнасці ў адносінах і да прыроды, і да саміх сябе?

— Безумоўна, мы развучыліся (ці не навучаны) дбаць пра сваё, нацыянальнае. Можа, таму, што ўсё навокал калгаснае? Мы страцілі нармальнае пачуццё гонару за тое, што маем. Мы перасталі быць уласнікамі, руплівымі гаспадарамі, аберагальнікамі нават таго, што паслаў нам Усявышні. Ты памятаеш, якая зялёная раскоша буяла ў нашай з табой краіне маленства — на Случчыне? Векавыя дубы, вязы, клёны, аксамітныя бярозавыя гайкі і смалістыя бары. А што цяпер?

— Здзічэлыя паўсюль сады, высахлыя — нават без кары! — вязы побач з нашымі хатамі. Яны, гэтыя ссохлыя дрэвы, поўныя дакору, нема ўглядаюцца ў неба, быццам просяць нашай літасці... І над усім абшарам, над цэлым краем — завоблачна-шэрыя саляныя тэрыконы.

— Што я магу сказаць, дружа? Хіба толькі паўтарыць ужо напісанае: “Калі справу пачнём на світанку — добры дзень у краіне настане!”.

— Вось толькі хто пачне гэтую справу? І што значыць быць беларусам?

— Ведаеш, кожны, у кім не патухла пачуццё ўласнай годнасці, мусіць ва ўсім, паўтараю, быць ва ўсім самастойным. І адказным толькі перад сваім сумленнем і Богам, калі, зразумела, чалавек веруючы. Тады ніякая рака, ніякая каламуць вас не праглыне, не ачмурыць ваш розум, неператворыць вас у вінцік-шрубачку. Я не разумею тых людзей, якія за трыццаць срэбранікаў гатовыя прадаць сваю душу — абы плацілі...

Так не стаць ні добрым бацькам для сваіх дзяцей, ні прафесіяналам у выбранай справе, ні тым больш паважаным грамадскім дзеячам. Да азначанага трэба ісці. Штодня. Штохвілінна. Толькі ў такіх варунках на Беларусі могуць з’явіцца свае пушкіны і траццяковы, гавелы і гандзі, сталыпіны і бальцаровічы. Іх народзіць час, жыццё. Мы ж не страцілі надзеі на лепшае, і наша дрэва жыцця, дрэва беларускасці хоць і прысохла, але ж не высахла! Я чамусьці ўпэўнены, што надыдзе час, калі белыя буслы вернуцца з далёкай паўднёвай зямлі і апусцяцца не на голыя, высахлыя вершаліны дрэў, а на зялёныя шаты, поўныя жыцця, сокаў, красак.

Зноў імчаць у абшар думкі-коні,
Не павінны яны прытаміцца!
Ім ніколі — ні ўчора, ні сёння —
Не сканаць, не прыстаць, не спыніцца.

І пакуль я жыву — не стамлюся
Несці ў свет запавет свайго дому.
Сэрца — любай. Жыццё — Беларусі,
А свой гонар — нікому.
Нікому!



З аўтарам кнігі-альбома “Добры дзень, Беларусь” гутарыў Георгій ЧЫГІР.

Людмила СЕЛИЦКАЯ,
Мария ЖИЛИНСКАЯ
(фото)





...Будь у зверей свой небезгласный адвокат, обязательно сказал бы, что всякий зоопарк — это прямое ущемление прав братьев наших меньших. И в первую очередь самого главного из них — права на свободу.

Но... охота — пуще неволи. В смысле вечного людского желания приручить четвероногого соседа по земному шару. А коли это не получается, то хотя бы созерцать его с близкого расстояния и без всякой опаски для собственной шкуры. То бишь за вольерной сеткой зоопарка.

И случайные узники нашей охоты (понятно-понятно, идущей от похвальной любознательности и даже стремления к экологической грамотности) начинают приспосабливаться к пожизненному существованию за решеткой.

...Желтоглазый волк (матерый он или нет — пусть лучше скажут охотники) мерял быстрыми шагами свой загон. Он делал это раз за разом, не уставая и не поднимая головы. И только на подходе к той стороне вольера, где за безопасной оградой застыла я, зверь на короткое мгновение — вечный инстинкт охотника — вскидывал взгляд, встречаясь со мной глазами. Но этого скудного промежутка времени, увы, совсем недоставало на то, чтобы прочесть его печаль и ностальгию по свободе. Как будто живущий на всем готовом пленник (обглоданные остовы какой-то живности безвкусно валялись на белом снегу) специально прятал от человека свои главные, сокровенные чувства.

Совсем не грозный (за решеткой) столичный серый волк, у тебя хоть оба уха целы, а у живущих с тобой по соседству рыжих лисиц, похоже, вышла небольшая драка, лишившая одну из любопытно-хвостатых красавиц природного дара к грациозному действу — держать ушки на макушке.

Толстые серые гуси во главе с важным гусаком, обросшие густым зимним пухом и потому кажущиеся еще более неповоротливыми, такие же толстые, стоит им вылезть из воды, лебеди (я потеряла к этим пернатым пиетет, увидев их совсем неграциозную походку вразвалочку при пешем передвижении и цыганское попрошайничество в Словакии), одиноко-меланхоличный потертый песец, куцехвостые и вызывающие неодолимое желание их погладить рыси — почти Ноев ковчег в заснеженно-сухопутном исполнении на окраине столицы.

Так что же такое магнетически-притягательное находят люди в созерцательно-одностороннем общении с братьями нашими меньшими, приходя даже по зимнему времени в погружающийся в зимнюю сонливость зоопарк?

А видят они, полагаю, то, что и хотят увидеть. Что четырехлапые собратья в шубах разной масти и пернато-двуногие особи всяких окрасов на них, людей, очень похожи.

Вот живет, например, в Минском зоопарке в тесной клетке семья обезьян — яванских макак. Женечка — глава этого семейства, как рассказывает рабочая по уходу за животными Алевтина Тимашкова, очень спокойный, общительный товарищ. И даже с манерами-церемониями: когда пьет из чашечки, обязательно пальчик отставляет. Картинка получается — полный отпад: этакое молокопитие в Чижовке. Ласковый и любящий теплоту Женечка — двоеженец: любимая супруга у него Машка, а макака Лота ходит во вторых ролях. Вместе с ними живет и друг семьи Кирюша, которому позволено заботиться о Жениных супружницах, но лишь платонически. Кирюша мирится с таким положением. Женя — тоже. Хотя, будь его воля, давно бы изгнал изнывающего от чувственной зависти и вынужденного воздержания темпераментного подселенца. А что делать? Квартирка-то коммунальная. И крошечная в придачу.

Минский зоопарк — вообще маленький, совсем не чета тому же Московскому или, скажем, Дрезденскому. Рожденный как забава (да простят меня градоначальники за прямоту) процветавшего промышленного гиганта (воистину, охота начальников — пуще неволи), как живой уголок — возможный праобраз будущего и нужного белорусской столице зоопарка, он пока так и не смог превратиться в достойный кусочек звериного царства посреди людской цивилизации. Причины понятны — да разве скажешь об этом помещенным в вольеры заложникам нашей с вами любви к живой природе. Всем хвостатым, пернатым и даже ползающим, еще и потому так похожим на нас с вами, что столь же терпеливо ждут лучшего будущего.

...Ну а лично я больше всего в зоопарках люблю пингвинов. Эти божественные создания едва ли не единственные, кто переворачивает наше представление о животном мире с ног на голову. В зоопарке под Прагой я на битый час застряла возле выстроившихся вдоль сетки франтов в черных фраках с белыми манишками только потому, что они явно и без стеснения изучали меня. Получалось, что не я на них пришла поглазеть, а они, наклонив к плечу голову, с завидной терпеливостью следили за мной. И даже — чудилось мне — делали свои выводы. Дай Бог, чтобы лестные. Но ведь может быть и наоборот.

Ведь страшно даже представить, что могут думать в своих меховых, перьевых и чешуйчатых головах о племени двуногих наши меньшие (а кто, кстати, так решил, что лев или медведь глупее человека) братья.

Надвор'е

Сёння ўдзень па рэспубліцы чакаецца воблачнае з праясненнямі надвор'е, кароткачасовы снег, слабая мяцеліца, на асобных участках дарог галалёдзіца. Вецер паўночна-заходні — 5–10 м/сек., парывы да 14 м/сек. Тэмпература паветра ў Віцебску — 5–7, Мінску, Гомелі, Магілёве — 4–6, Гродне, Брэсце — 3–5 градусаў марозу.

У наступныя двое сутак чакаецца воблачнае з праясненнямі надвор'е, 13 студзеня ўдзень на паўночным захадзе, 14 студзеня на большай частцы тэрыторыі снег, месцамі мяцеліца, на дарогах галалёдзіца. Тэмпература паветра 13 студзеня на працягу сутак — 3–8, уначы месцамі да 13, 14 студзеня ўначы — 2–7, удзень — 0–5 градусаў марозу.

Астранамічны каляндар — 12.01

Узыход і захад сонца: Мінск – 8.22, 16.12; Віцебск – 8.19, 15.56; Магілёў – 8.11, 16.02; Гомель – 8.01, 16.06; Гродна – 8.36, 16.29; Брэст – 8.29, 16.37.

Даўжыня дня ў Мінску 7 гадзін 50 мінут.

Будьте здоровы!

Солнце на тарелке

Если на душе у вас тускло и уныло, отвратительное настроение, поднять его, без сомнения, поможет оранжевое чудо — так нередко называют апельсин. Оказывается, в одном ярком плоде — 45 мг кальция, 100 мг витамина С, а это, между прочим, суточная доза аскорбиновой кислоты. Еще апельсин богат витамином B_1, фолиевой кислотой и провитамином А, калием, магнием, марганцем, фосфором, железом, медью и цинком.

Это вкусное лекарство способно защитить вас от многих болезней, потому что

выводит из организма продукты обмена и токсины. К такому выводу пришли японские ученые: они рекомендуют хотя бы один день в неделю есть только апельсины (не менее 6 штук) или пить свежевыжатый сок;

укрепляет иммунитет.

снижает риск возникновения рака. Нитриты и нитраты, оседая в желудке, образуют канцерогенные вещества, а витамин С препятствует этому процессу;

делает кровь менее вязкой. Если ежедневно съедать один апельсин, уменьшится риск образования тромбов, атеросклеротических бляшек на стенках сосудов, да и сами сосуды станут менее ломкими.

Впрочем, и злоупотреблять цитрусовыми тоже не стоит, потому что они могут вызвать аллергию.

И еще. Покупая эти дары солнца в магазине, обратите внимание на кожуру фруктов: она должна быть матовой. Если блестит, значит, в плодах много "химии".

Подготовила Анна СНЕГИНА.

Долгожители

День рождения — новый год

Казалось бы, что такое день рождения одного человека в сравнении с рождением нового века и даже тысячелетия. Но перед именинами этих двух женщин с не меньшим почтением можно снять шляпу. Дело в том, что в каждый новогодний праздник в их биографиях также переворачивается очередной годовой листок, поскольку родились они 1 января.

Жительница деревни Осовец Белыничского района Евдокия Александровна Зубрицкая вместе с ударами курантов отметила свой 112 день рожденья, а Ксения Игнатьевна Вертинская из Чporikова день в день прошагала по жизни вместе с XX веком.

На таких долгих жизненных дорогах у старожилок Могилевщины, естественно, много всякого произошло. Во время Великой Отечественной войны остались они вдовами. Но надеются женщины, что их внукам и правнукам жить будет радостнее, легче.

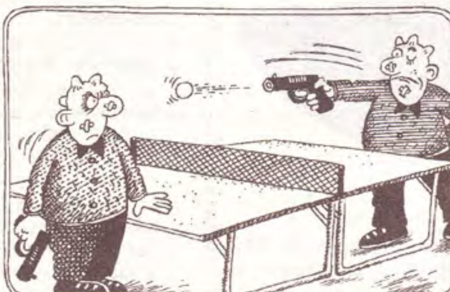
Виктор ДРУЦКИЙ.

ЧЕРНЫМ ПО БЕЛОМУ

Рисунки Олега ПОПОВА









Во дают!

Иду на рекорд. Да еще какой

"Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена"... — поется в одной песне советских времен. А речь там идет о рекордах спортивных: на беговой дорожке, в секторах для прыжков, на гимнастическом и тяжелоатлетическом помосте, в стрелковом тире, плавательном бассейне и т.д. и т.п.

Но есть рекорды забавные. И их авторы — рекордсмены. А живут такие рекордсмены по всему свету...

Метание кирпича

Официальный рекорд по метанию кирпича (строительного) весом в 2,268 кг принадлежит англичанину Джеффу Кейпсу. 19 июля 1978 г. "строительный снаряд", пущенный рукой Джеффа, улетел на 44,54 метра.

Мыльные пузыри

Дэвид Стейк из Нью-Йорка в июне 1988 г., используя соломинку, воду и жидкое мыло, выдул мыльный пузырь длиной в 15,24 метра.

Пончик-великан

Самый большой пончик весом в 1,7 тонны испекли в Аттике (США) 21 января 1993 года.

Музыкальная пауза

Питер вон Логгеренберг из г.Трансваль (ЮАР) играл на аккордеоне 85 часов – с 7 по 10 июля 1987 года – во время проведения фестиваля живой природы.

Коллекционер рекордов Алексей СУБОТКО.

ИМИДЖ

"Усы гусара украшают..."

Усы у человека (по определению Большой советской энциклопедии) — волосы над верхней губой. Появившись у мужчин в юношеском возрасте, усы могли бы украшать лицо их обладателей до самой старости. Но большинство мужчин стараются избавляться от усов, благо есть бритва. А еще два столетия назад почти все мужчины были усачами — особенно много времени уделяли своим усам военные. Вспомните: "усы гусара украшают..."

С 1978 года в небольшом французском городке Сент-Энтьяне действует "Клуб усачей", а организатор клуба – местный парикмахер. В клуб принимается не каждый обладатель усов, а только тот, чьи усы превышают 12 см. Тем не менее членов клуба насчитывается около 600.

В "Клубе усачей" ведут учет всех усачей-рекордсменов из многих стран мира. Среди усатой братии есть самые-самые, которые благодаря своим усам и попали в знаменитую Книгу рекордов Гиннесса.

В Турции, например, турка без усов считают ущербным, ибо он "лишь наполовину мужчина". На исходе XX столетия выяснилось, что самым усатым среди турков является пенсионер Мевлюта Доган. Благодаря своим полутораметровым усам он стал не только абсолютным чемпионом страны, но и очень уважаемым в Турции человеком. Свои усы Мевлюта стал холить и лелеять еще больше, когда узнал, что на них можно еще и хорошо заработать: бизнесмены приглашают его для рекламы своей продукции, а молодожены стараются заполучить его на свадьбу в качестве "свадебного генерала".



Самые длинные усы в Великобритании вырастил Джон Рой – 189 см, в Америке – водитель грузовика из штата Калифорния Пол Миллер: длина его усов 2 м 40 см. Чтобы заиметь такую драгоценность, Пол отращивал их 17 лет. Перед уходом на работу Пол тщательно моет усы, а затем скручивает с помощью заколок и лака для волос. Усы приносят их обладателю немало хлопот: назойливые прохожие то и дело пытаются собственноручно потрогать усы, случались даже попытки поджечь их с помощью зажигалки.

Носить бороду – тоже удел мужчин. Правда, изредка, но встречаются и женщины... с усами и бородами. В количественном же отношении бородачей меньше, чем усачей. Не будем брать в расчет старика Хоттабыча с его длинной, но редкой бородой, где каждый волос был на счету, но зато каждый имел волшебную силу; пушкинского Черномора; Карабаса-Барабаса, вся сила которого была в его великолепной бороде. Приведем факты из жизни, а не из сказок.

В Вашингтоне, в Смитсоновском институте, с 1967 года хранится самая длинная в мире борода – 5,33 м. Она принадлежала Гансу Н. Лангсету, выходцу из Норвегии. Бороду у Лангсета сбрили и измерили в 1927 году в день его похорон.

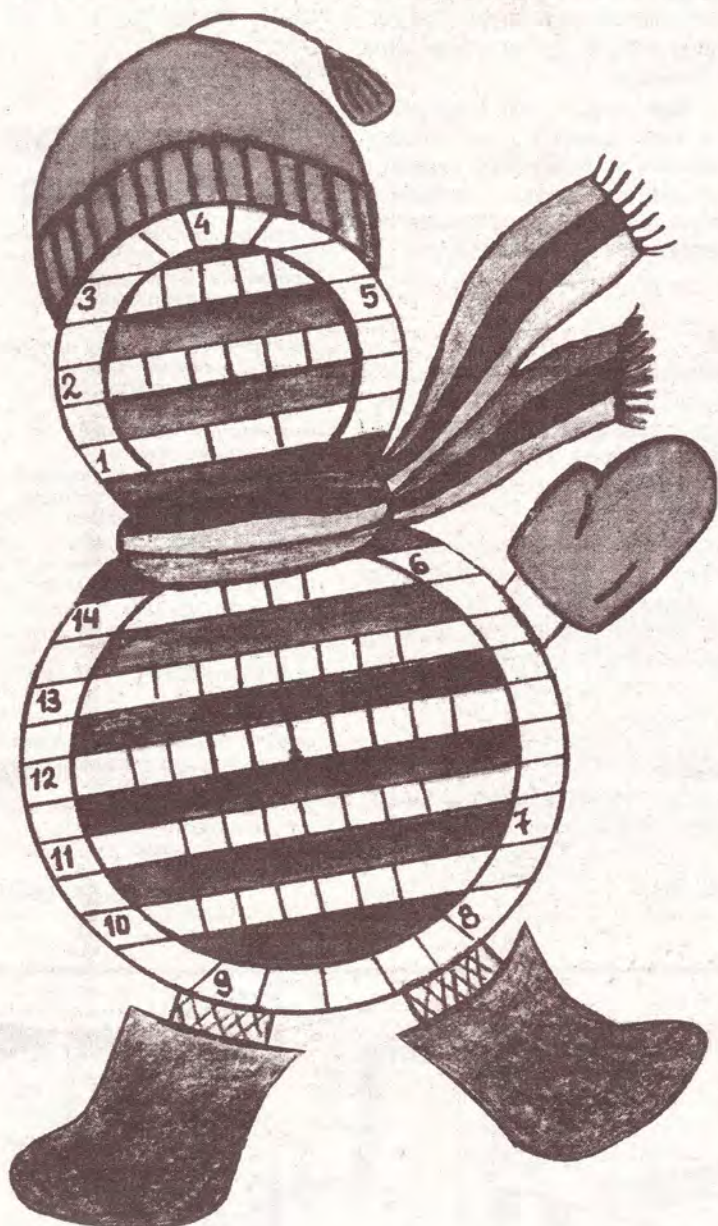
Длина бороды "бородатой леди", американки Дженис Левери, была 36 см. Замер проводили в 1884 году. В начале XX века парижан шокировала "бородатая леди" Клементина Дело – обладательница полуметровой иссиня-черной бороды. Эта леди любила кататься на мотоцикле по Булонскому лесу. Зрелище, по свидетельству очевидцев, было потрясающее: женщина катит на мотоцикле, а ее борода развевается по ветру. У турка Эргена Хасана (родился в 1932 г.) самые длинные в мире бакенбарды 184 см.

В.ПЕТРИШИН.

г.Гомель.

ИГРОТЕКА

Чайнворд "СНЕГОВИК". *(Детский)*



Игра для девочек и мальчиков, а также их родителей, дедушек и бабушек. Возьмите карандаш (фломастер или шариковую руку) и впишите по своему усмотрению необходимые слова. Вот такая игра...

Надо же!

И стала внучка... дочкой

Первое испытание Владимиру Казакову пришлось выдержать пять лет назад, когда оставил жену с дочерью. Хоть разводами сейчас никого не удивишь, их подчас больше, чем бракосочетаний, но переживал крепко. И в дальнейшем алименты дочери выплачивал регулярно: ребенок не виновен в том, что двое взрослых не нашли общего языка.

Вскоре у Казакова образовалась вторая семья. И неудивительно: в 33 года крест на личной жизни ставить рано. А затем в этой семье добавилось двое детей к тем двоим, что были у жены от ее первого брака. И превратилась семья в многодетную. А недавно случилось в семье еще пополнение: появилась малюсенькая Светланка-Аленка. Правда, у нас не приняты двойные имена, но так уж вышло...

Девочку родила несовершеннолетняя дочь Владимира Казакова от первого брака. И... отказалась от нее прямо в роддоме. Но чтобы этот акт имел законную основу, необходимо было согласие родителей юной роженицы. Мать тоже тяготилась ролью молодой бабушки и намерения дочери подтвердила. А вот дед не пожелал расстаться с внучкой и, посоветовавшись с женой, решил ее... удочерить.

Непростой оказалась процедура, длившаяся несколько месяцев. Зато теперь в деревне Добриловичи Белыничского района стало на одну жительницу больше. А почему у девочки двойное имя? Пока оформлялись бумаги, врачи больницы, где она находилась, назвали ее Светланой. Им немало пришлось похлопотать, чтобы выходить семимесячную новорожденную. А дед, который теперь и отец, вместе с женой Анной захотели дать новому члену семьи имя Алена.

Но, думается, не в имени суть. Главное, что ребенок вырастет при папе и маме. В большой и доброй семье.

Виктор ДРУЦКИЙ.

Для вас, гурманы

У самовара я и моя Маша

Любители "гонять чаи" по утрам и вечерам, должно быть, знают, что этот целебный напиток изобрели тибетские монахи, считая чай "бодрящим и укрепляющим средством для ночных молитвенных бдений".

А знают ли любители чаевничания и вы, читатели, способ заварки чая по-тибетски? Если нет, даем бесплатный рецепт.

Итак...

Заварочный чайник должен быть фарфоровым – ни в коем случае не металлическим (хранить сухую заварку в металлических емкостях тоже не рекомендуется).

Перед засыпкой сухой заварки чайничек обязательно следует ошпарить кипятком: температура воды для заварки не должна превышать 85^{o}C.

Заварка всегда должна быть свежей, а не вчерашней, ибо "жизнь кахетина (вещества, обладающего главными целебными свойствами) в чае – всего-то один час!

На стакан чая: 1 чайная ложка сухой заварки, 1 стакан кипятка и кусочек сахара.

В чайничек засыпать заварку, опустите кусок сахара и залейте небольшим количеством кипятка. Дайте заварке настояться минут 5–7 минут и долейте остальной кипяток. Тибетские знатоки чаепития уверяют, что чай без сахара не выделяет кахетина.

Приятного чаепития!..

Звезды смотрят на нас

ОВЕН (21 марта — 19 апреля). В начале недели возможны непредвиденные расходы. Встречи с новыми приятелями могут перерасти в романтическое увлечение. Деловые соглашения, подписанные в пятницу, окажутся выгодными.

ТЕЛЕЦ (20 апреля — 20 мая). Небольшие поездки по семейным и хозяйственным нуждам принесут пользу. С крупными начинаниями пока повремените. В денежных делах могут возникнуть трудности. Ваше бескорыстие на следующей неделе удивит многих.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 20 июня). Желание перемен в профессиональной деятельности выведет вас из тупика. Денежные вложения принесут барыши. Но остерегайтесь давать деньги в долг. Творческая работа на будущей неделе принесет успех.

РАК (21 июня — 22 июля). Старайтесь контролировать свои эмоции и поддерживайте хорошее настроение. На работе воцарится у Раков взаимопонимание. Со среды старайтесь больше общаться с сильными, энергичными людьми. Любимые порадуют вас в воскресенье.

ЛЕВ (23 июля — 22 августа). Велика вероятность появления на вашем горизонте старого знакомого, готового профинансировать ваши проекты. Семейные отношения могут оказаться в полосе серьезных испытаний. В середине недели получите дельные советы, а выходные обогатят вас общением с природой.

ДЕВА (23 августа — 22 сентября). На работе возможны перемены к лучшему. Уверенность в себе. Остерегайтесь обманов со стороны сослуживцев, недоразумений с друзьями. Ваше стремление к личному лидерству даст положительные результаты.

ВЕСЫ (23 сентября — 22 октября). Весы, скорее всего, ощутят недовольство собой, но обыкновенный звонок друзьям улучшит их настроение, придаст сил и энергии. От любимого человека ждать понимания не стоит, он занят своими проблемами.

СКОРПИОН (23 октября — 21 ноября). Ваша импульсивность, жажда приключений и физической активности будут удовлетворены. Не стесняйтесь обращаться к влиятельным лицам с просьбами. Помогите своим соседям, родственникам, и они помогут вам. При работе с документами остерегайтесь ошибок, неточностей.

СТРЕЛЕЦ (22 ноября — 21 декабря). В понедельник вам следует избегать конфликтов и споров. Осторожнее за рулем. Независимо от вашего настроения и желания заявят о себе старые знакомые и прежние пассии. К концу недели потраченные деньги неожиданно компенсируются возможностью хорошо заработать, но не выиграть.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Время благоприятствует профессиональному росту. Возможна смена сферы деятельности. Воспользуйтесь чужими идеями. Это поможет вам занять более высокое социальное положение.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 18 февраля). Начало недели обещает перспективные знакомства и деловые контакты. Однако, похоже, с деньгами у вас напряженно. Избегайте сомнительных коммерческих операций. Анализ старых промахов даст возможность заработать.

РЫБЫ (19 февраля — 20 марта). Общение с творческими людьми подарит продуктивную идею. Но начинать новые дела пока не стоит. У влюбленных есть шанс покончить оформить свои отношения. Выходные – дни здоровья.

Астрологический прогноз недели